

କଟକର ଲାଟିନ କ୍ୟାଥେଡ୍ରାଲ ଚର୍ଚ୍ଚ

ସ୍ୱର୍ଣ୍ଣ ଚିତ୍ର

ܘܟܬܘܒܐ ܕܘܩܬܐ

ܘܟܬܘܒܐ ܕܘܩܬܐ ܕܘܩܬܐ ܕܘܩܬܐ

Ex Libris

Beth Mardutho Library

The Malphono George Anton Kiraz Collection

ܘܟܬܘܒܐ ܕܘܩܬܐ ܕܘܩܬܐ ܕܘܩܬܐ ܕܘܩܬܐ  
ܘܟܬܘܒܐ ܕܘܩܬܐ ܕܘܩܬܐ ܕܘܩܬܐ ܕܘܩܬܐ  
ܘܟܬܘܒܐ ܕܘܩܬܐ ܕܘܩܬܐ ܕܘܩܬܐ ܕܘܩܬܐ  
ܘܟܬܘܒܐ ܕܘܩܬܐ ܕܘܩܬܐ ܕܘܩܬܐ ܕܘܩܬܐ  
ܘܟܬܘܒܐ ܕܘܩܬܐ ܕܘܩܬܐ ܕܘܩܬܐ ܕܘܩܬܐ

Anyone who asks for this volume, to read, collate, or copy from it, and who appropriates it to himself or herself, or cuts anything out of it, should realize that (s)he will have to give answer before God's awesome tribunal as if (s)he had robbed a sanctuary. Let such a person be held anathema and receive no forgiveness until the book is returned. So be it, Amen! And anyone who removes these anathemas, digitally or otherwise, shall himself receive them in double.

الحسيان ... مع جزيل  
الشكر لتهيئتها ايتاي تربية  
المقدسة بها  
بيت لحم  
١٩٨٣/٣/٤  
افتتاح كنيسته وكنيستها

مجمع خفسوا از جناد  
اشناس جورج انطون كيراز  
DEACON GEORGE ANTON KIRAZ

ܘܒܝܬ ܠܚܡ

Languages: Syriac: Readers:

ܘܒܝܬ ܠܚܡ

Beth Mardutho Library



مقامه جیورج انتون کیراز

الشماس جیورج انتون کیراز

DEACON GEORGE ANTON KIRAZ

ألا هـ راء

+++++

اللى كتل معلم آرامسى ...

اللى كتل طالب مريانىسى ...

واللى من ألهمنى وضع هـ ذأ

الكتاب

جورجيس

## التمقدمة

الحمد لله مرشد العباد وطهم البشر في سائر البلاد ،  
المهتم بأبنائه السريان في كل زمان ومكان ، له التمجيد والتعظيم وبسة  
يليق الشكر والترنيم . . .

## أما بعد

هذا كتاب علقته فيه على كتاب " تعليم القراءة " للعبثانيين  
بتعلم اللغة السريانية للاستاذ السرياني القدير " عبد المسيح نعمان  
قاراباش " هادفا الى مساعدة اخوتي السريان ممن يعرفون لسان الضاد  
ويغفلون لغتهم الارامية السريانية العريقة الدالة على سمو كل من يحفل  
اسم آرام . المقدسة بضم السيد المسيح ، المباركة بضم السيدة القديسة  
مريم العذراء وسائر الحواريين .

ومعذرة لمن خاطبته دون مستواه الثقافي فقد هدفت الى  
أن اخاطب اخوتي الصغار ايضا .

ولقد وضعت طريقة هجائية للاحرف والكلمات بأحرف اللغفة  
الانجليزية ولكنني اوقفت هذا بعد عدد من الدروس هادفا الى جعل  
اخي المتعلم يعتمد على نفسه في التعلم في الدروس الباقية .  
وبعد أن ينتهي أخي من هذا الكتاب والكتاب الذي يليه  
( المفتاح " ب " ) الذي علقته عليه أيضا يمكنه متابعة سلسلة الاستاذ

( ٥ )

" عبد المسيح " بعونه تعالى .

ولا يفوتني في هذا المجال أن أشكر كل من قدم مساعدة في

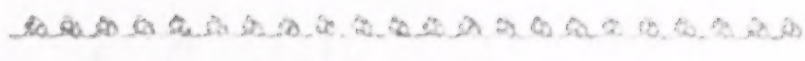
وصول هذا الكتاب إلى يد كل متعلم .

بيت لحم ١٤ / ٣ / ١٩٨٢ م

جورج حيس

جدول بعض الالفاظ

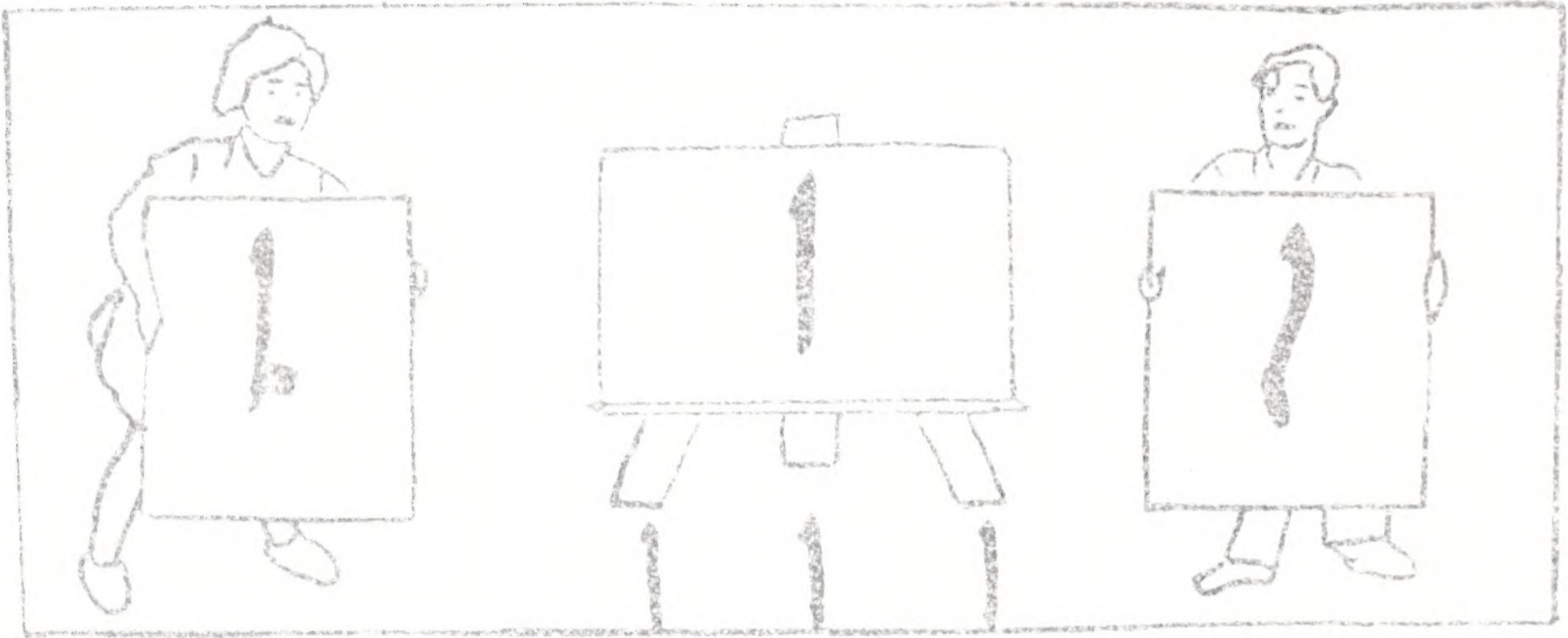
الاجنبية



- G - غ
- H - ح
- K - ك
- S - س
- T - ط
- r - ر
- Th - ث
- Sh - ش



الدرس الاول



أخى الطالب يحتوى هذا الدرس على الحرف الأول من الأبجدية

السريانية / ويسمى OLAF ونظيره بالعربية حرف الالف .

الف

..... الف .....  
..... الف .....  
..... الف .....  
..... الف .....



آلهة تدمر الآرامية في سوريا ( القرن الأول م . )

الطريق السليم



هذا هو الحرف الثاني من الأبجدية السريانية **ܒܐ** ويسمى

**BETH** ونظيره بالعربية حرف الباء .

يتم هذا الحرف مع حرف ال **ܐ** على الشكل التالي **ܐܒܐ**

وتلفظ **Ba** . وعند تكرارها **ܐܒܐܐܐ** تلفظ **Ba ba** ونعني أيضا

بالعربية **بأبأ** .

الخط

ب ..... با ..... بابا

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

السندريش النشالات



س س س  
 — — —  
 س س س



الحرف الأجددة السورية **𐤎** وسمى **MEEM**

وبالعربية حرف الميم . .

إذا وجد هذا الحرف أول الكلمة أو وسطها كتب هكذا " **𐤎** "

وإذا كان في آخر الكلمة كتب هكذا " **𐤎** " .

تتصل الميم مع " / " هكذا " **𐤎** " وتلفظ " **Mam** " وإذا

كبرت " **𐤎** " تلفظ **Mama** وتعني نانا .

التمرين

حـ ..... حـ ..... حـ ..... حـ ..... حـ ..... حـ ..... حـ ..... حـ ..... حـ ..... حـ .....

.....

.....

.....

.....

.....

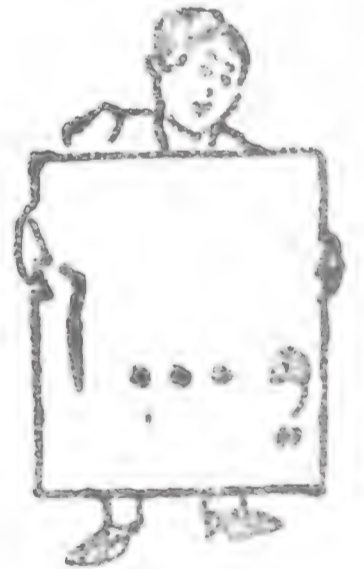
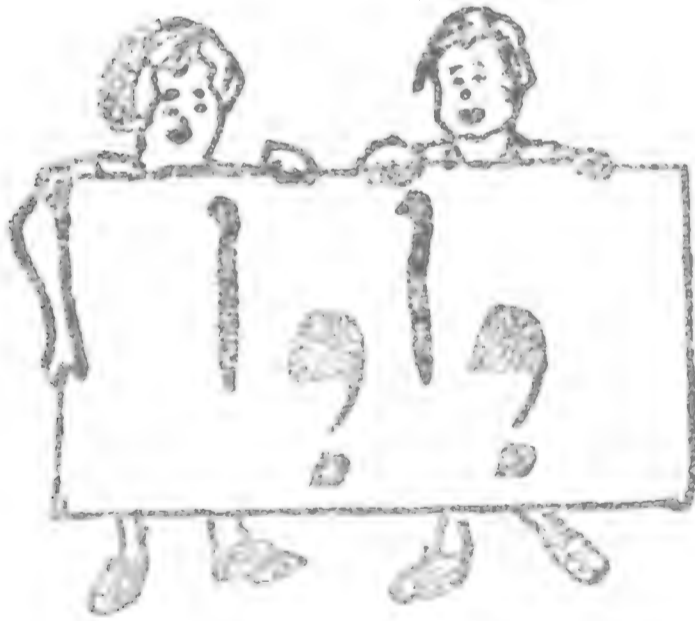
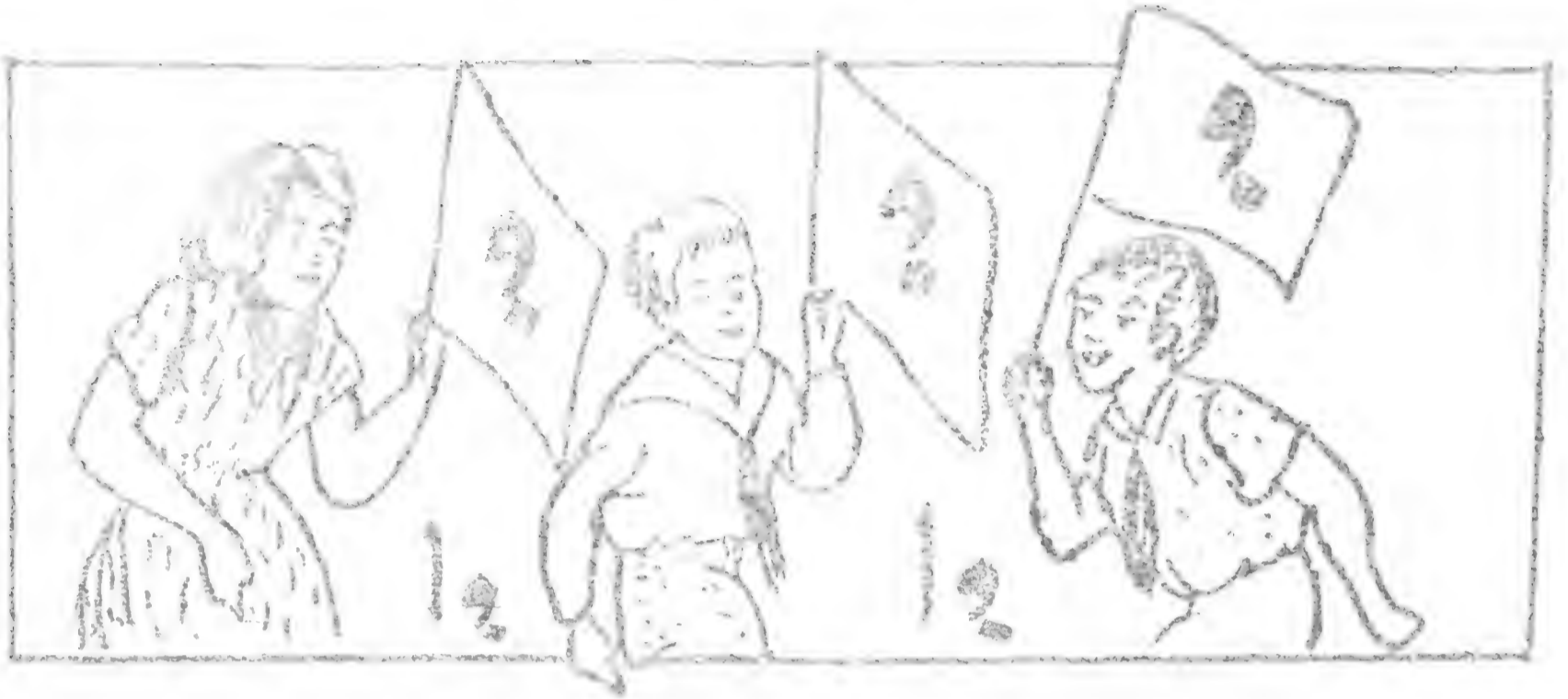
.....

.....

.....

.....

المدرسة السورانية



الحرف الرابع من الابهديه السريانية " و " ويسمى DOLATH

ومما جره بالعربية حرف الدال .

ينطق مع حرف " / " كالتالي " و ا " واذا كبر " و ا و ا "

لفظ " Dada " وتسمى دادا ( مربية الطفل ) .

واذا اتصل حرف " و " بحرف من قبله يكتب احيانا هكذا " س و "

مثال - و + و = و و

و + و = و و

وساتي هذا معك في دروس قائمة

————— ط

و ..... و ..... و ا ..... و ا و ا .....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

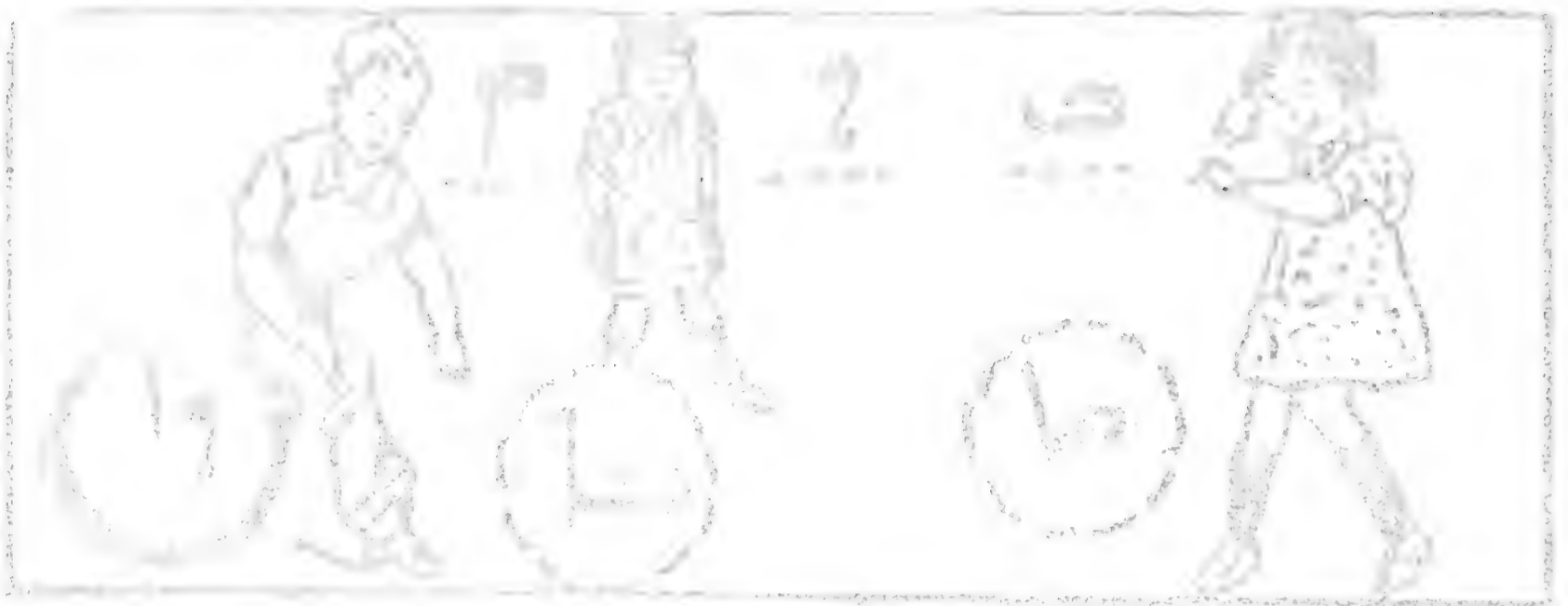
.....

.....

.....



العدد الحادي



أب

أب

أب



أم

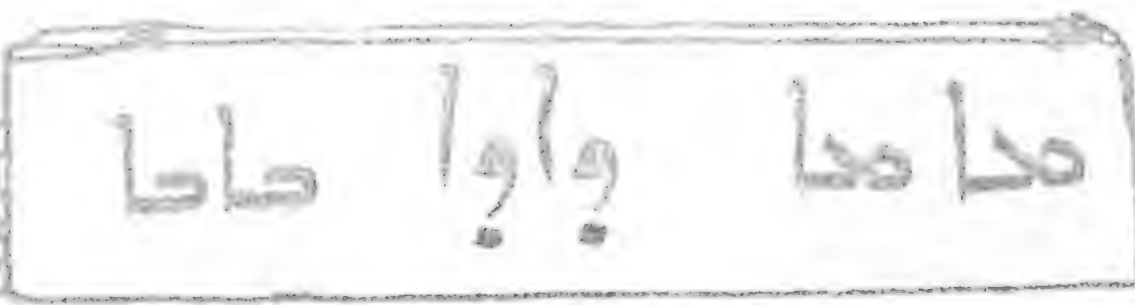
أم

أم

أب

أم

أب



هذا الدرس عبارة عن مراجعة للدرس السابق ويحتوي على

الكلمات التي تعلمتها -

واو

ها

طا

الدرس

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



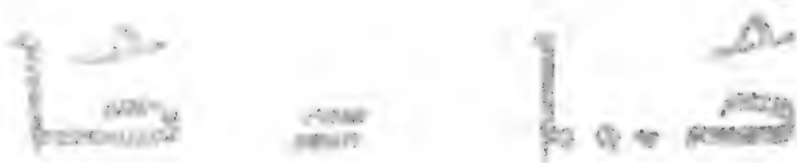
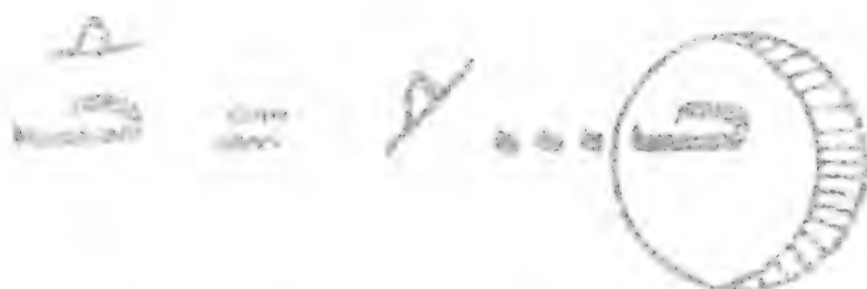
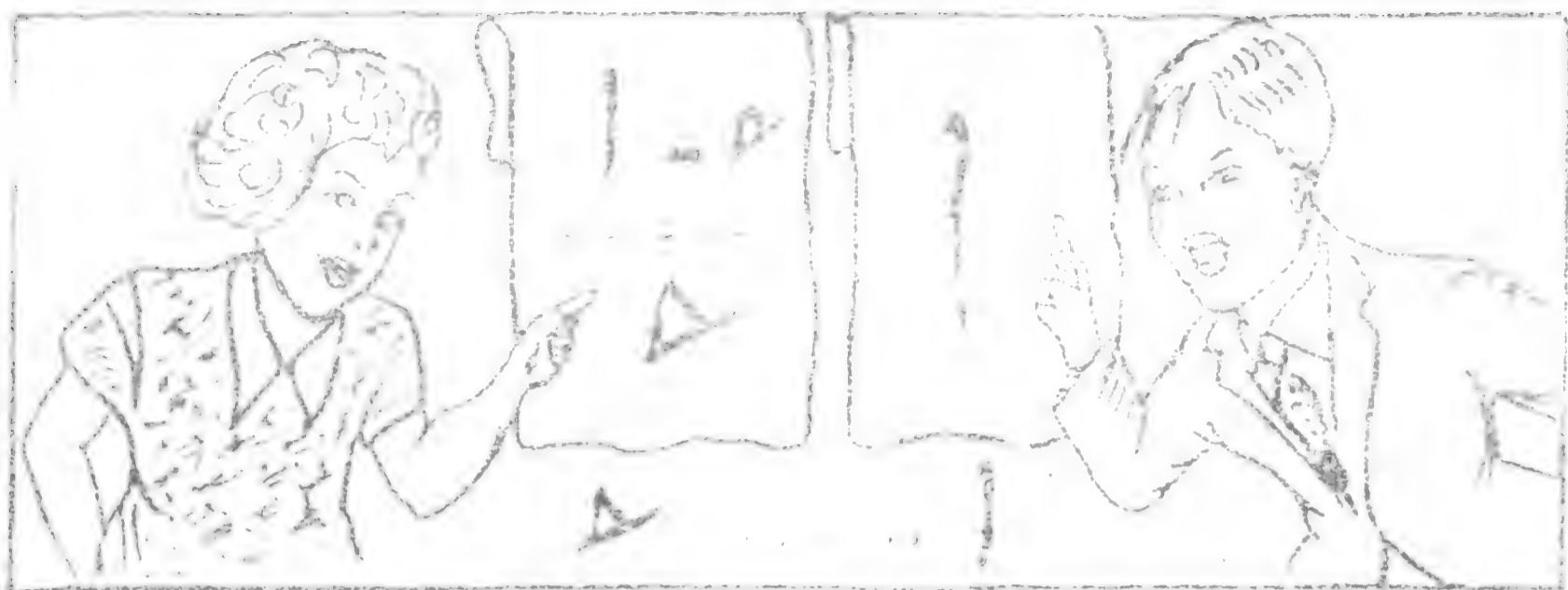
حز

مدينة

شمال

الارامية

العددون السادس



أحدى الحركات السريانية ونسى **Ficho** وتلفظ = آ = بعدة قصيرة

ونظيرتها بالمصرية الفحة =

وإذا دخلت بعد **ا** = } لا تؤثر على اللفظ

Ba = **ق** = ش

Ma = **م** = ط

Da = **د** = ذ

الـ

..... **ق** ..... **م** ..... **د** ..... **ط** .....

.....

.....

.....

.....

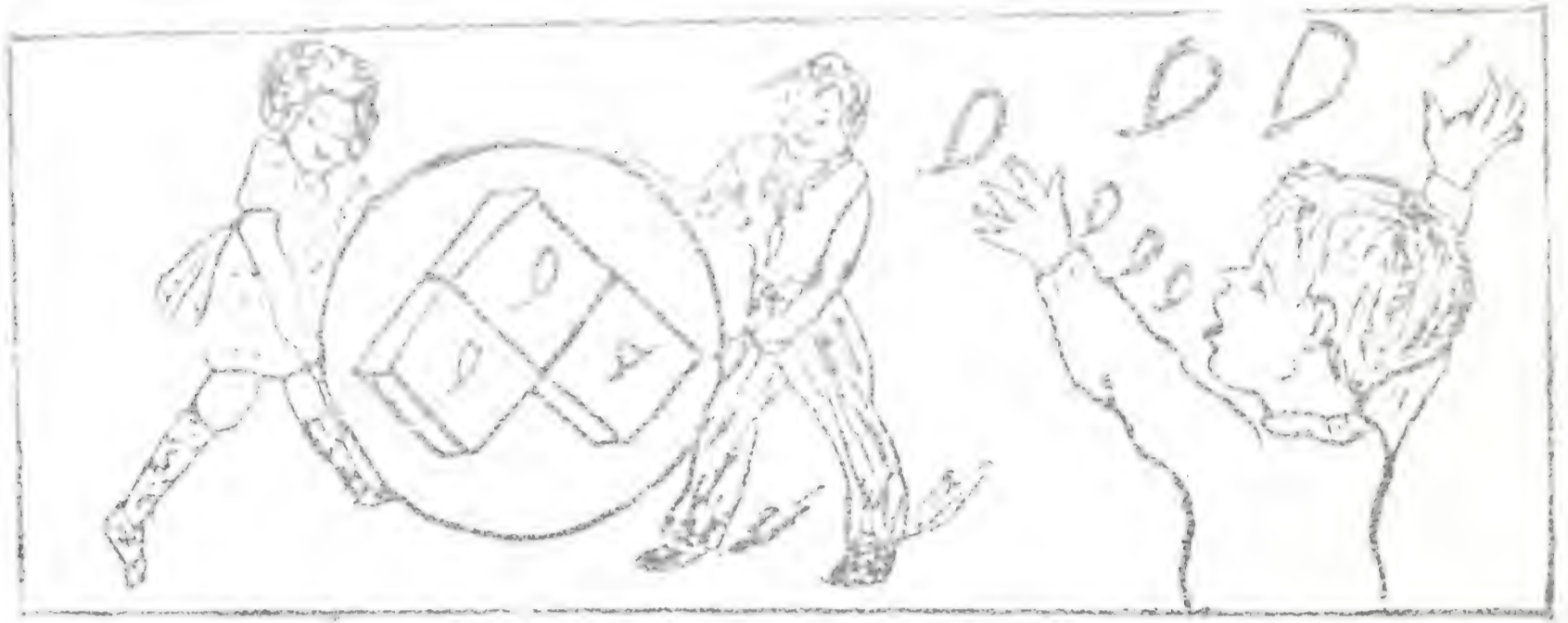
.....

.....

.....

.....

.....



A series of tracing exercises for the Arabic letter 'ب' (Ba). It includes a square with a dotted 'ب' for tracing, a square with a solid 'ب' for tracing, and a small illustration of a boy. Below these are three rows of the letter 'ب' with arrows indicating the stroke direction:
   
1. A solid 'ب' followed by an equals sign and a dotted 'ب' with a downward arrow on the stem and a curved arrow for the bowl.
   
2. A dotted 'ب' followed by an equals sign and a solid 'ب' with arrows indicating stroke direction.
   
3. A dotted 'ب' followed by an equals sign and a solid 'ب' with arrows indicating stroke direction.



أحدى الحركات السريانية " *ܐܘܘܢܐ* " وتسمى " *ZKOFO* " (قوة)

وتظهرها بالعربية الضمة وتلفظ " *o* "

ا - وتلفظ *o*      ح - وتلفظ *Bo*

ك - وتلفظ *Mo*      و - وتلفظ *Oo*

وإذا دخلت عليها " / " لا تؤثر على اللفظ

أ = *o*

ب = *Bo*      ج = *o*      د = *Do*

أب *ABo* والعربية أب

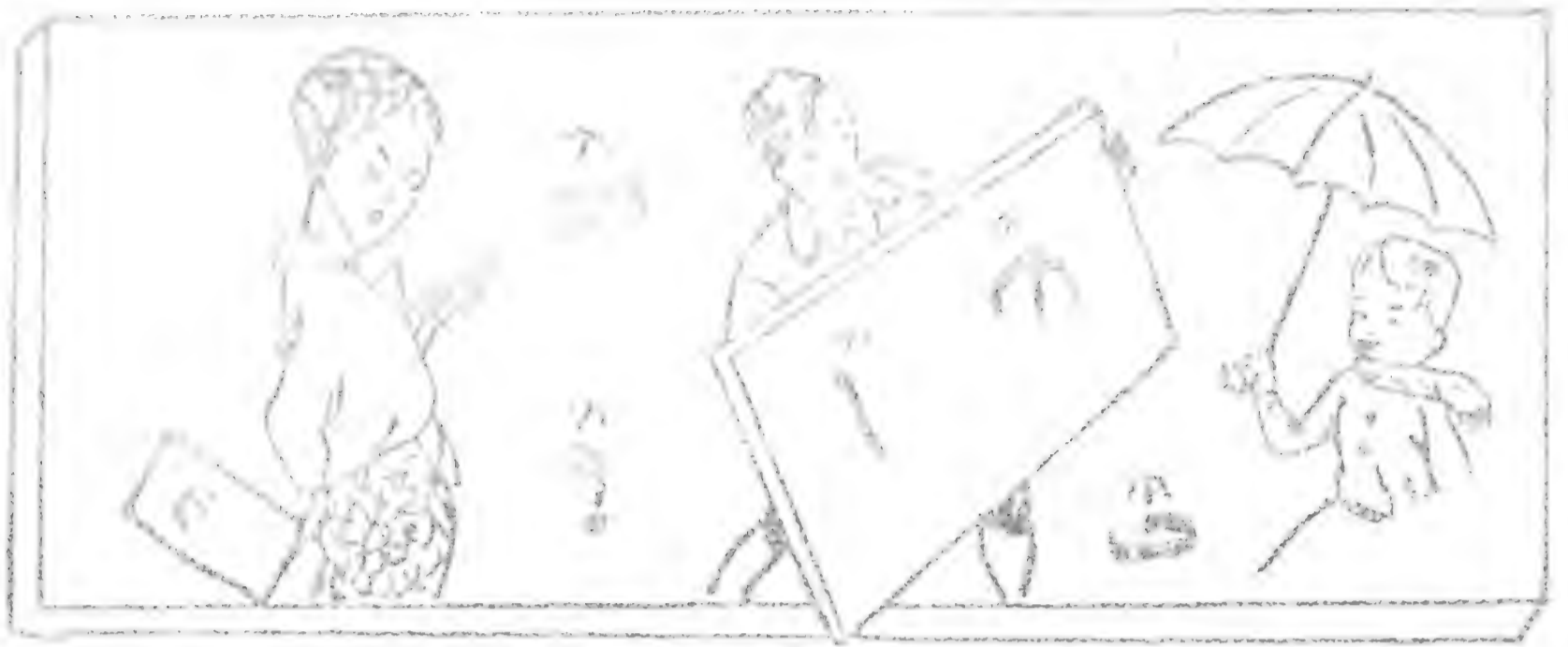
أب *DoDo*

المنهج

..... م ..... ك ..... ج ..... و

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

الطريق المشاهير



أحدى الحركات السريرية " E " ونسبها  $Rboso$  وتلفظ " E -

كاللغاية -

E = كاللغاية -

Be = كالتاء

Me = كالتاء

De = كالتاء

وإذا دخلت عليها " ا - " تؤثر على اللفظ

Be = كالتاء

Me = كالتاء

De = كالتاء

EMO = والعربية أم

DEBO = وب

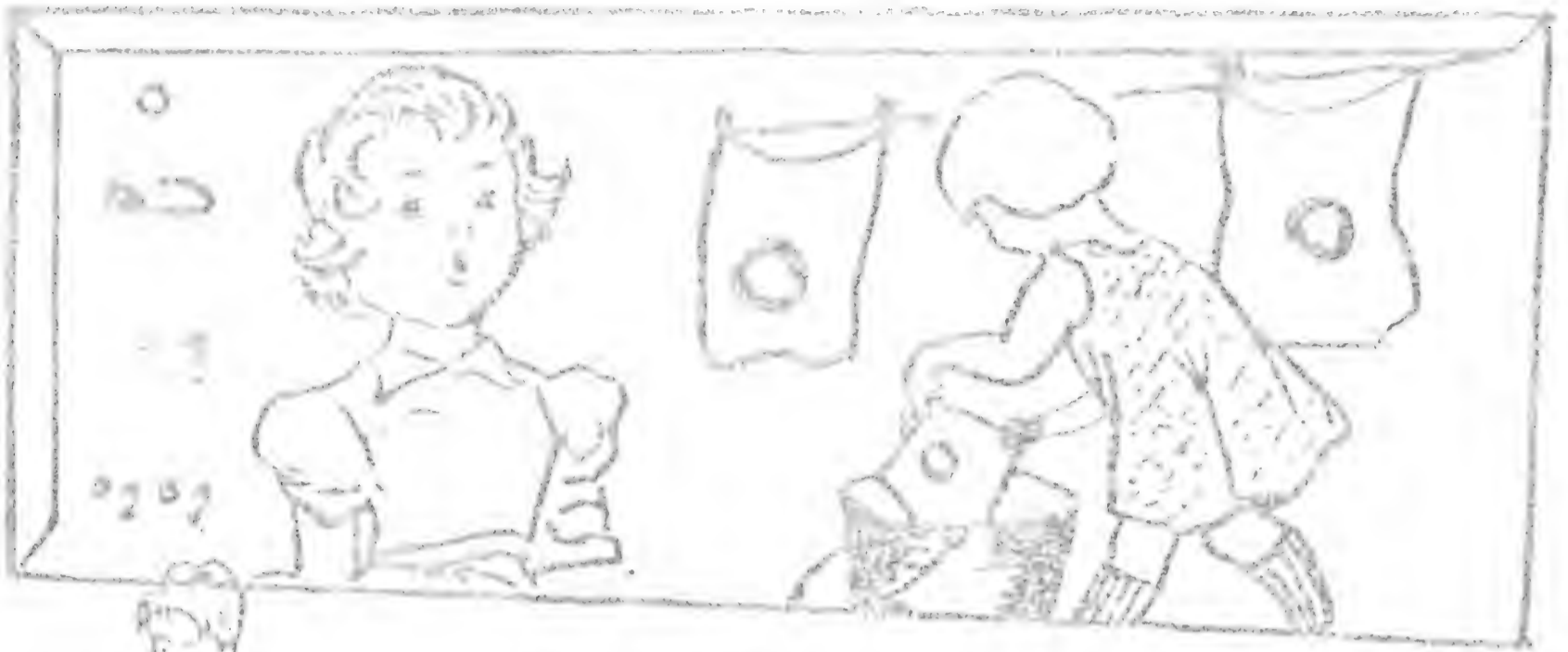
Bo = كالتاء

Be = كالتاء

.....

..... كالتاء ..... كالتاء ..... كالتاء





و...  
و...  
و...



و...  
و...  
و...



و...  
و...  
و...



و...  
و...  
و...



و...  
و...  
و...



و...  
و...  
و...



الحرف السادس من الابداعية العربية ° ٥ ° وسمى ( واو ) ونظيره

بالعربية حرف الواو -

$$ك = ٥ + ح$$

$$و = ٥ + و$$

$$Boodo = \text{بُوودُو} - \text{أبه}$$

$$BooMo = \text{بُوومُو} - \text{أبه}$$

الـ

بُوودُو ..... بُوومُو ..... بُوومُو

السحر الحائر


















تعدى الحركات السريانية  $\alpha^-$  ونسب "عمود" وتلظ  $\alpha^+$

Do -	$\alpha^+$
Boo -	$\alpha^+$
Moo -	$\alpha^+$
..... -	$\alpha^+$
..... -	$\alpha^+$
..... -	$\alpha^+$
o =	$\alpha^+$

الخط

.....  $\alpha^+$  .....  $\alpha^+$  .....  $\alpha^+$  .....  $\alpha^+$

المدروس الحادي عشر



كلب

كلب

كلب



ك

ك

ك

ك



ك

ك

ك

ك

ك

الحرف العاشر من الأبجدية السريانية ويسمى "بوو" - عه -

ونظيره بالسورية حرف اليا

يتم مع "أ" على الشكل التالي -

Ya = ܝܐ

ܝܐ كاللينة

Yo = ܝܘ

Bee = ܝܒܝܐ

Dee = ܝܕܝܐ

Mee = ܝܡܝܐ

Boo bee = ܝܒܝܐ

Doon mee = ܝܕܝܐ

الـ

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

المرحاضة



اعدى الحركات السريانية \* ونسى \* boso ( حبرو )

Mee = م

Dee = د

وتلفظ . Ee .

Ee = ع

Bee = ب

واذا دخلت عليها الوند لا توتر

Bee = ب

..... Bee = ب

..... Eedo = ع

Eedo = ع

Mamee = م

-----

..... م

..... ب

..... ع



سورة الشالفة عشر



أ

أ

أ

أ

أ

أ



أ

أ

أ

أ

أ

أ	أ	أ	أ
---	---	---	---

أرامنة

Be Bo - طاك

ODOM - أم

○ ( أداة )

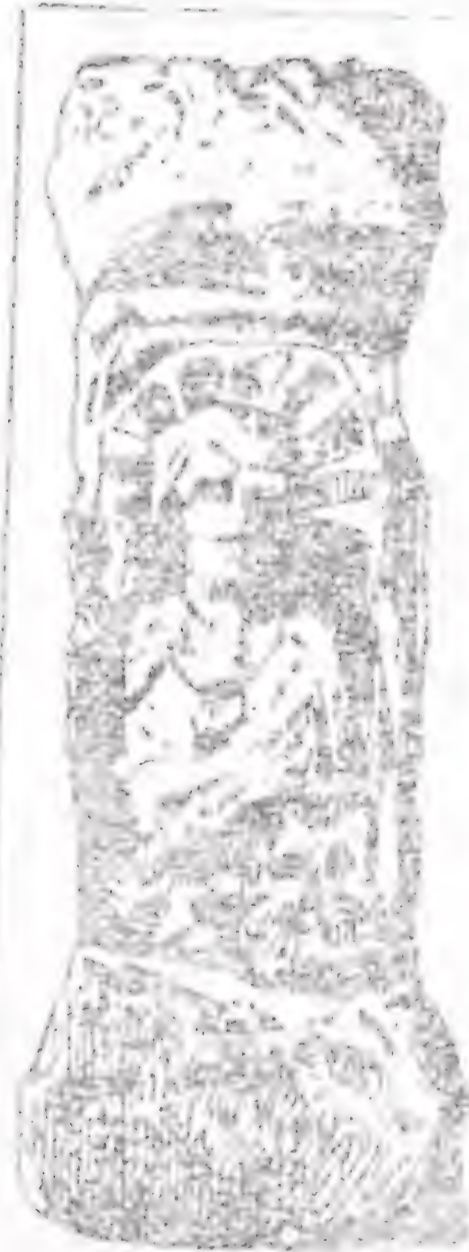
حج  
أوم  
أ

البحر الأبيض

أرامنة

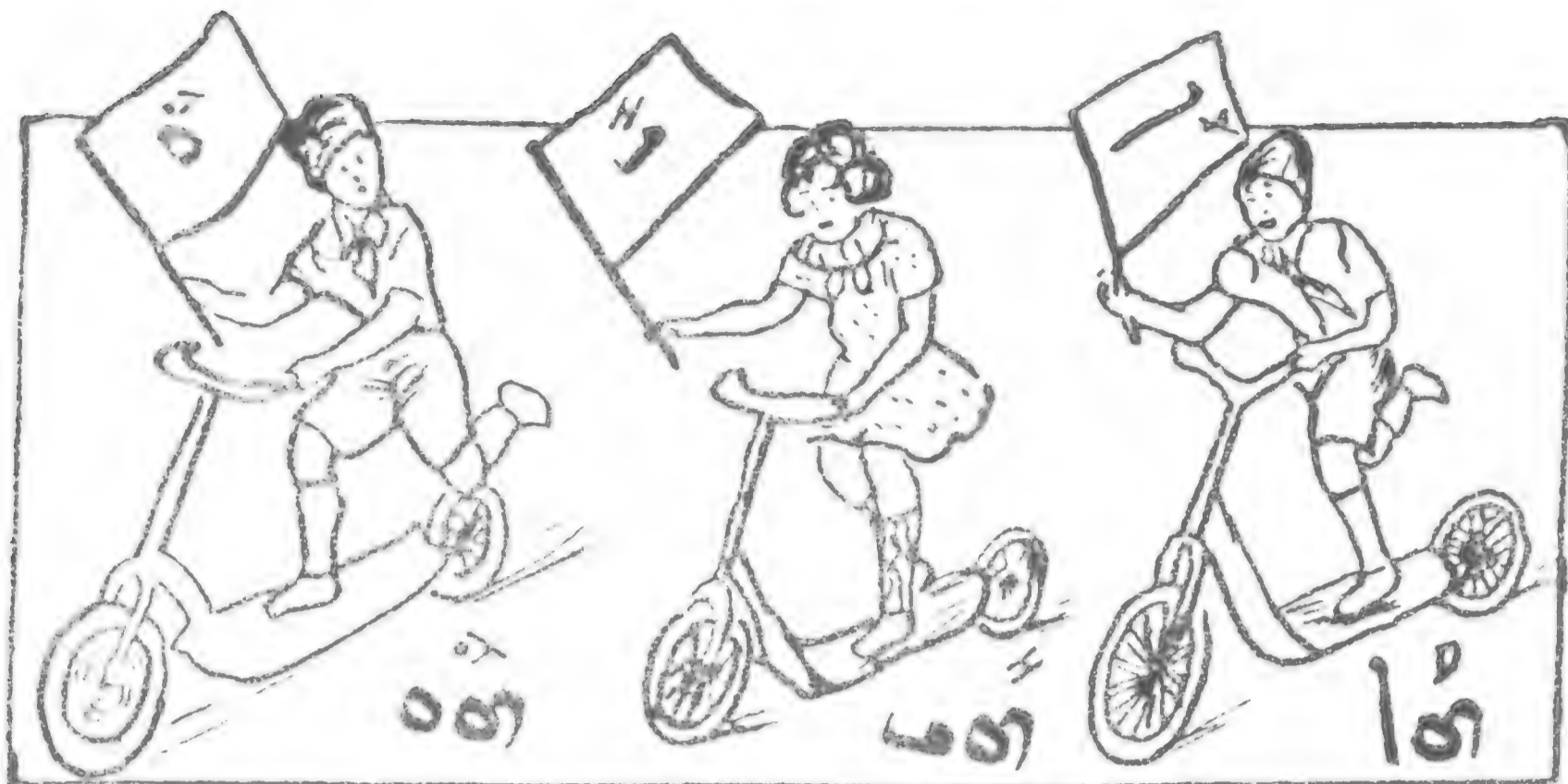
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

( متحف لندن )  
الدونسي



الملك الأرامي  
أبهر الرابع

الدرس الرابع عشر



سوسنة



س



س

س

س...س...س

س...س...س

س...س...س

س...س...س



س...س...س



س...س...س



الحرف الخامس من الابجدية السريانية " هـ " ويسمى " He " كالألمانية

ونظيره بالعربية حرف الهاء .

هـ / Ho - ها أو هوزا

هه / Hee = هسى

هو / Hoo = هوى

هوه / Hode هذه

هوا هوى هوى

..... الوردة .....  
.....

الخط

هوا هوى هوى

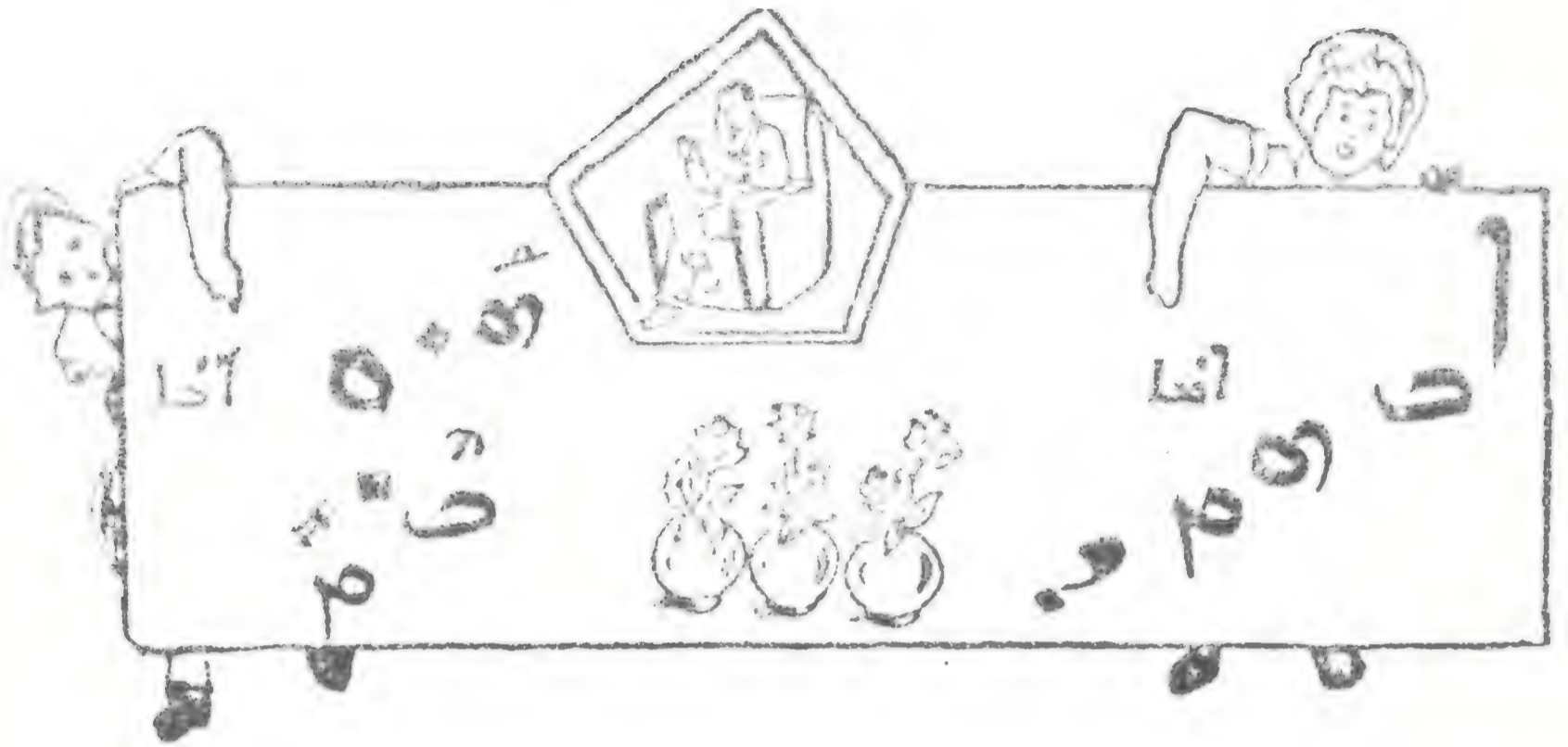
ملاحظة

بعد أن تعلمت الحركات السريانية وكيفية لفظ الحرف مع الحركات

حاول في الدروس القادمة الاعتماد على نفسك في اللفظ والقراءة ، فبعد ان

تعلم أى حرف طبق عليه الحركات كما صرّ في الدروس السابقة .

الدرس الخامس عشر



أنا تأنا

أنا = أنا أنا أنا

أنا = أنا أنا أنا

أنا = أنا أنا أنا

أنا أنا





مَكَّة مَكَّة مَكَّة مَكَّة مَكَّة

مَكَّة مَكَّة مَكَّة مَكَّة مَكَّة

مَكَّة مَكَّة مَكَّة مَكَّة مَكَّة

مَكَّة مَكَّة مَكَّة مَكَّة مَكَّة

مَكَّة مَكَّة مَكَّة مَكَّة مَكَّة

تمرّن على قراءة الاحرف المركبة الواردة في الدرس ثم انسخه .

.....

.....

.....

.....

.....

.....

آنتان من السيراميك تعودان  
الى القرن الثامن ق . م .



( المتحف  
البريطاني )



الدرس السابع عشر



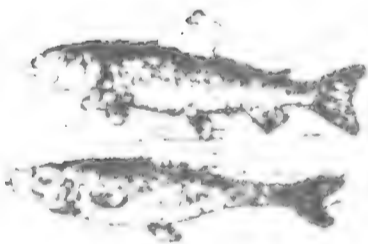
هَاتِنَا



هَاتِنَا



هَاتِنَا = هَاتِنَا



هَاتِنَا = هَاتِنَا



هَاتِنَا = هَاتِنَا

هَاتِنَا

هَاتِنَا



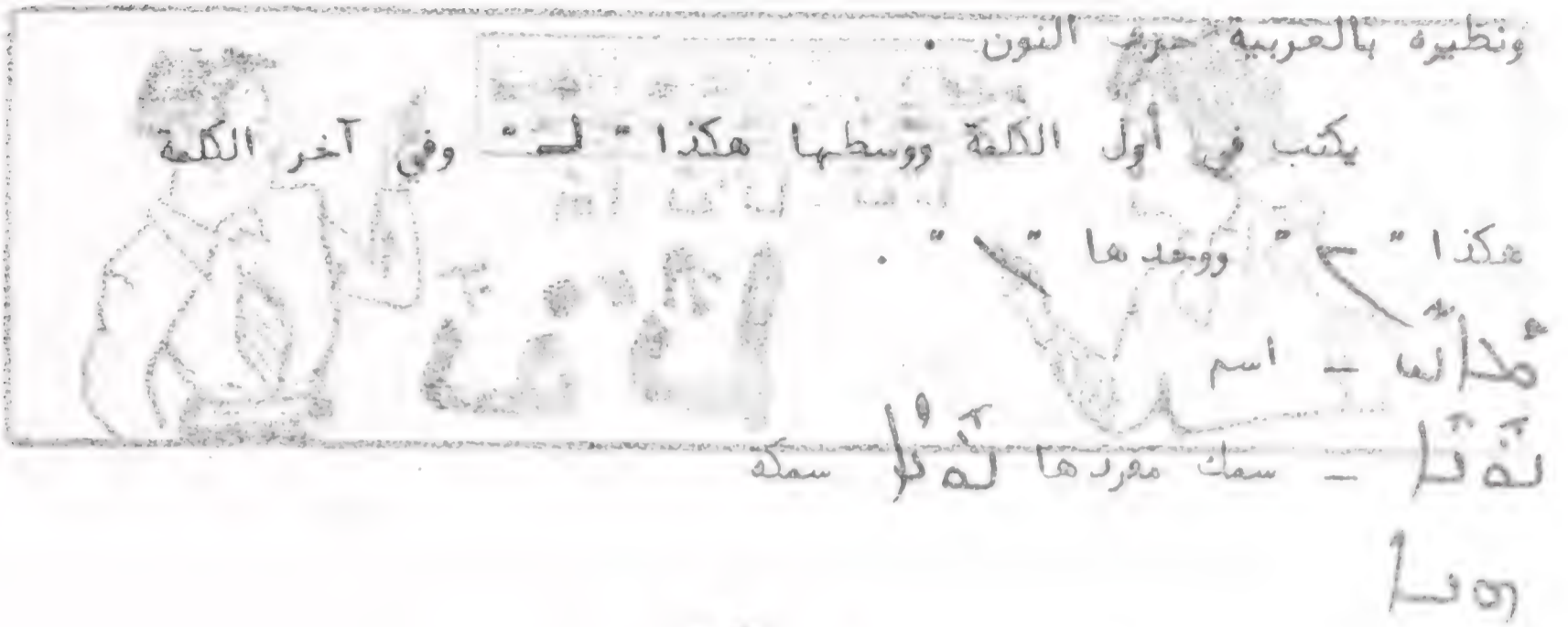
الحرف الرابع عشر من الأبجدية السريانية "لم" ويسمى نون

ونظيره بالعربية حرف النون .

يكتب في أول الكلمة ووسطها هكذا - ل - وفي آخر الكلمة هكذا - ن .

ملاك - اسم

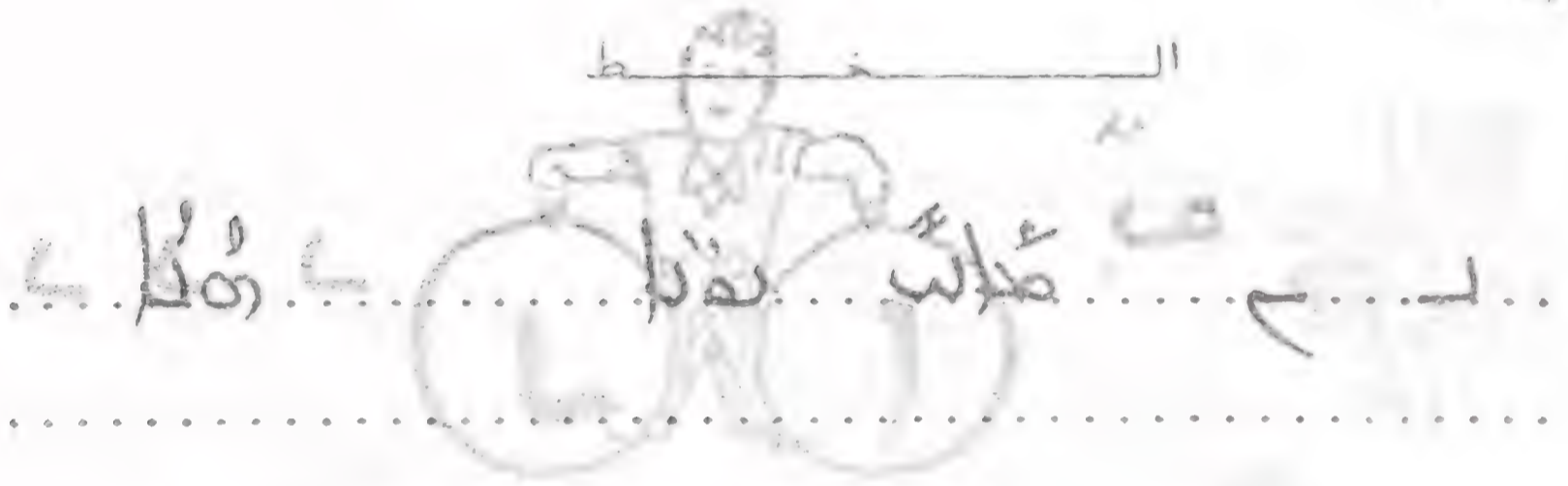
نقار - سمك مفردها نقار سمك



ال

ل - ح

ملاك نقار نقار



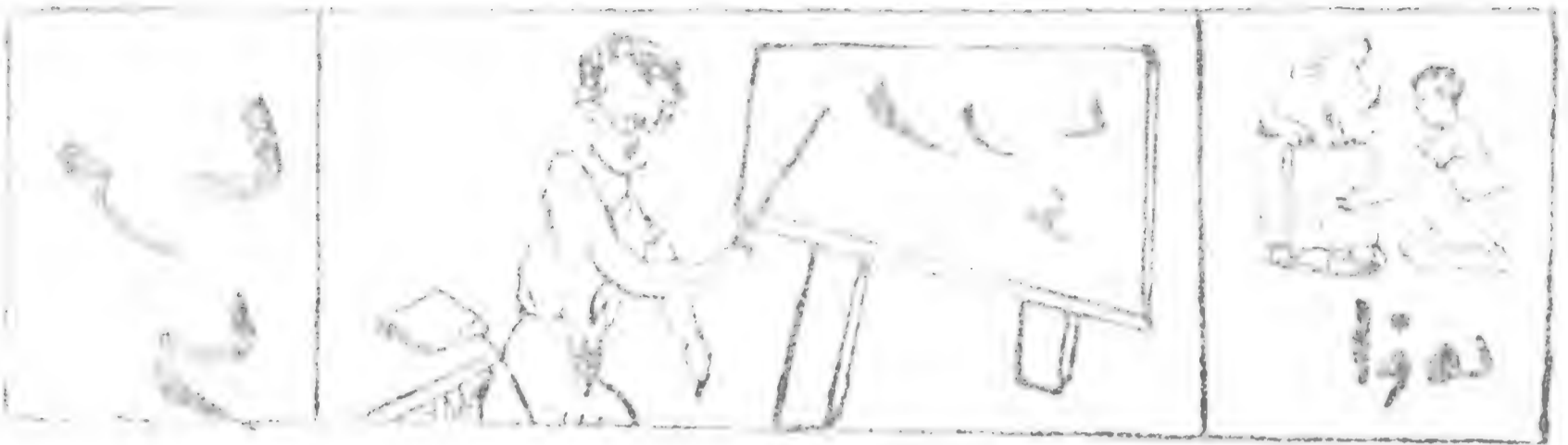
.....

.....

.....

.....

الدرس الثامن عشر



صباحاً طويلاً : صباحاً طويلاً = صباحاً طويلاً  
 صباحاً طويلاً : صباحاً طويلاً = صباحاً طويلاً  
 صباحاً طويلاً : صباحاً طويلاً = صباحاً طويلاً  
 صباحاً طويلاً : صباحاً طويلاً = صباحاً طويلاً

نعم	-	نعم	هنا	-	هنا
انما	-	انما	ماذا	-	ماذا
حكم	-	وحكم	من	-	من
ما	-	ما	من هذه	-	من هذه

السنة

و... و... و... و... و... و...



نقشت تحته

حروف

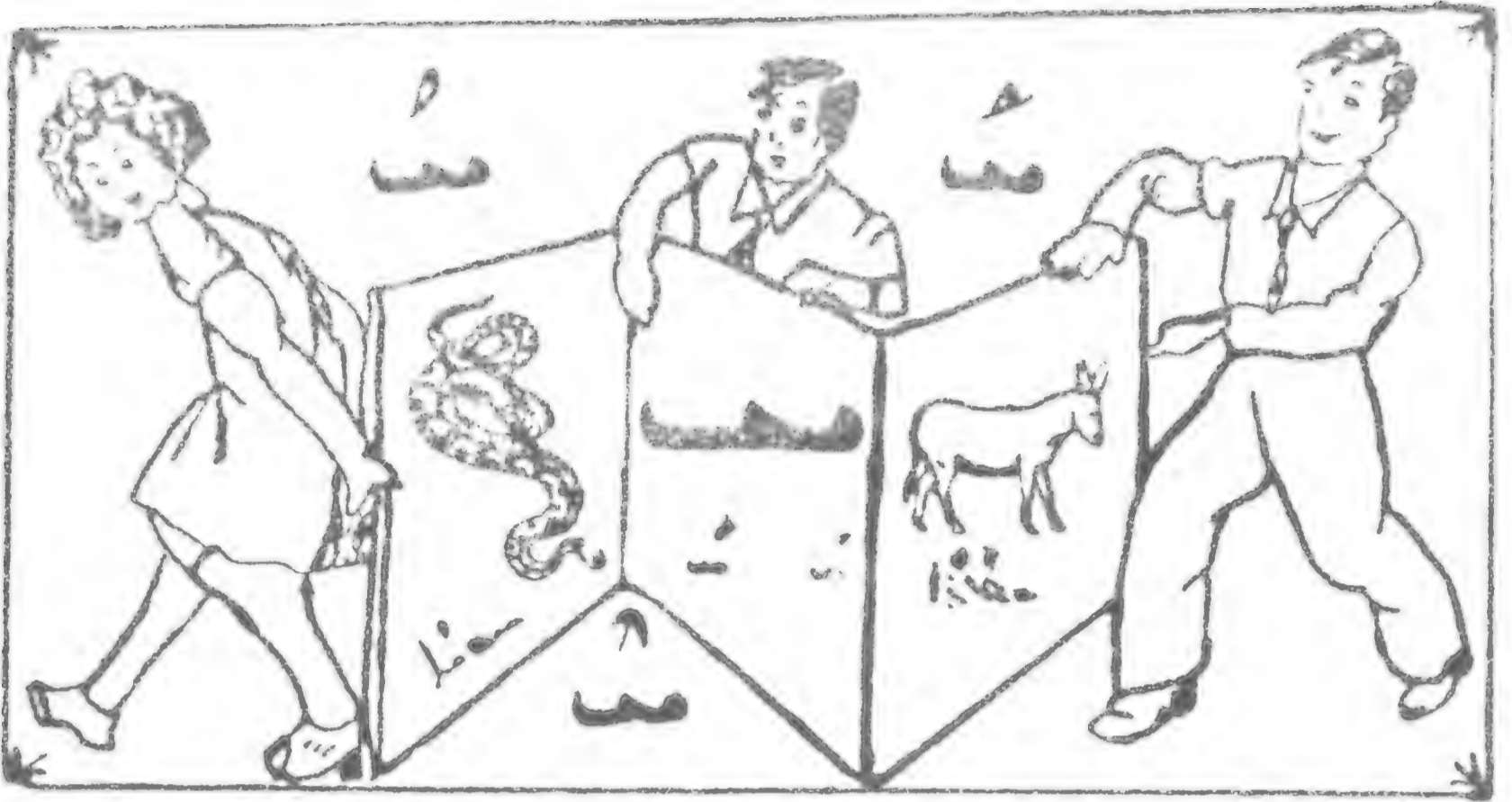
آرامية

قديمة

شعار مدينة

الحضر

الدرس التاسع عشر



مَسَا مَعْدَا



أ... مَأ = أَمَأ



مُ... نَأ = مَعْنَأ

مَع... مَأ = مَعْمَعْمَأ



الحرف الثامن من الابجدية السريانية "هت" ويسمى "HETH".

ونظيره بالعربية حرف "هـ".

- أخ - ܗܘܐ
- اسم - ܗܘܘܐ
- حرارة - ܗܘܘܐ
- واحد - ܗܘܘܐ
- أنا - ܗܘܘܐ

انح المدرس

.....

.....

.....

.....

.....

.....

الطرق العنصرية



$\frac{1}{2}$      $\frac{1}{4}$      $\frac{1}{8}$      $\frac{1}{16}$      $\frac{1}{32}$

$\frac{1}{2} = \frac{2}{4}$      $\frac{1}{4} = \frac{2}{8}$

$\frac{1}{4} = \frac{2}{8}$      $\frac{1}{8} = \frac{2}{16}$

$\frac{1}{8} = \frac{2}{16}$      $\frac{1}{16} = \frac{2}{32}$

$\frac{1}{16} = \frac{2}{32}$      $\frac{1}{32} = \frac{2}{64}$

الحرف الثاني عشر من الابدادية السريانية "لا" ويسمى

"لومذ" ويكتب في اول الكلمة ووسطها "لا" وفي آخرها ولوحده

مثلا "لا".

لومذ - لوح

لا - قلب

ملا - خال

ملا      ملا      ملا

..... يما .....

لا      لا

..... موزا .....

الخط

لومذ ..... لا ..... ملا ..... ملا

.....  
.....  
.....  
.....



الدرس الحادي والعشرون



تَدْرُسُ مَعَهُ مَعَهُ

تَدْرُسُ مَعَهُ مَعَهُ

تَدْرُسُ . تَدْرُسُ تَدْرُسُ

تَدْرُسُ تَدْرُسُ تَدْرُسُ

تَدْرُسُ تَدْرُسُ تَدْرُسُ

٥٥٦ - أعط

ملا - بحر

لوا - لى

مما مع ملا

..... السمك .....

انسخ الـدرس

.....

.....

.....

.....

.....

متحف  
اللووفر  
الفرنسى .



تمثال من العاج  
لحضائيل ملك  
دمشق الآرامى  
القرن التاسع ق.م.

- ١ -

( ١ )

مكتوب

ألف

ألف



ألف



ألف



ألف



ألف

ألف... ألف = ألف

ألف

ألف... ألف = ألف



ألف

ألف... ألف = ألف

ألف... ألف = ألف



ألف

ألف



الحرف السابع من الابدادية السريانية " ٩ " ويسمى زين ونظيره

بالعربية حرف الزين .

ااها - اسم

اها - نقود

هها - موزة

مها - بوى

اها مها هها

..... زاهي .....

اها هها

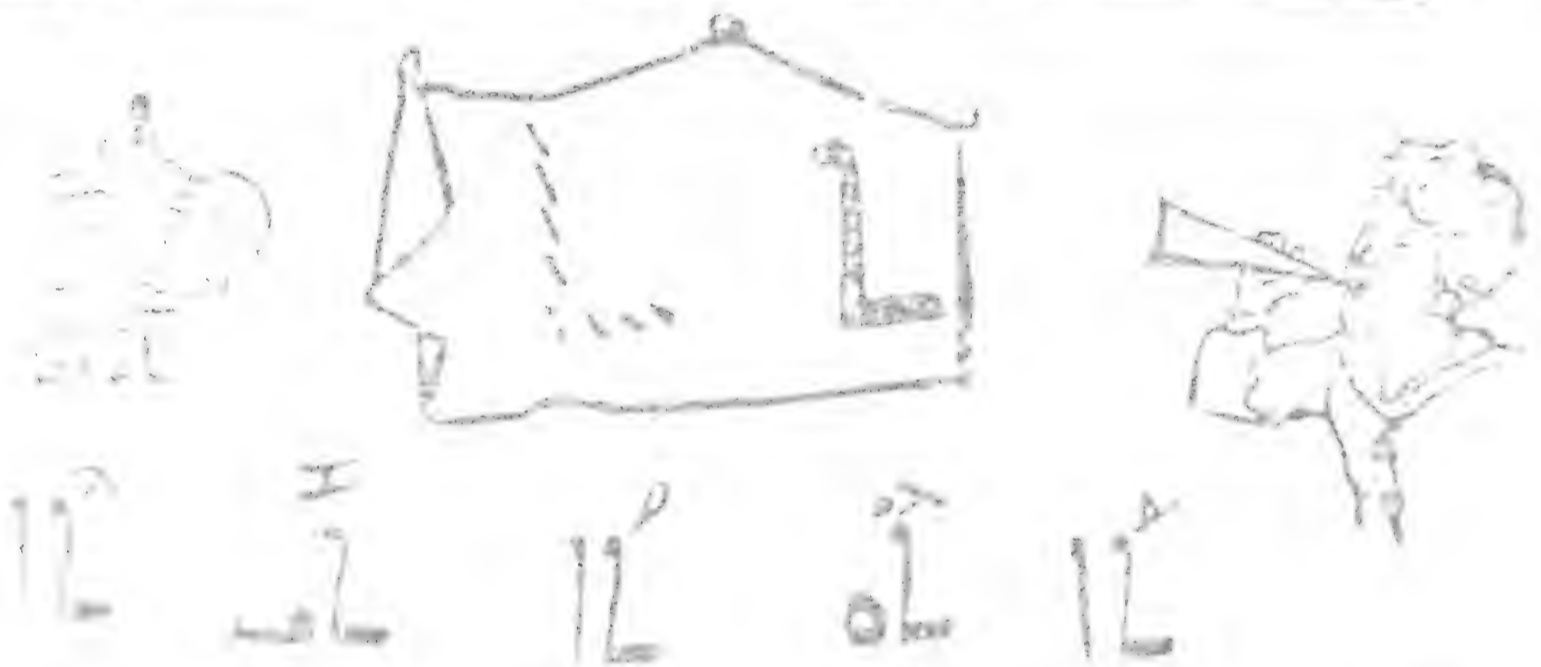
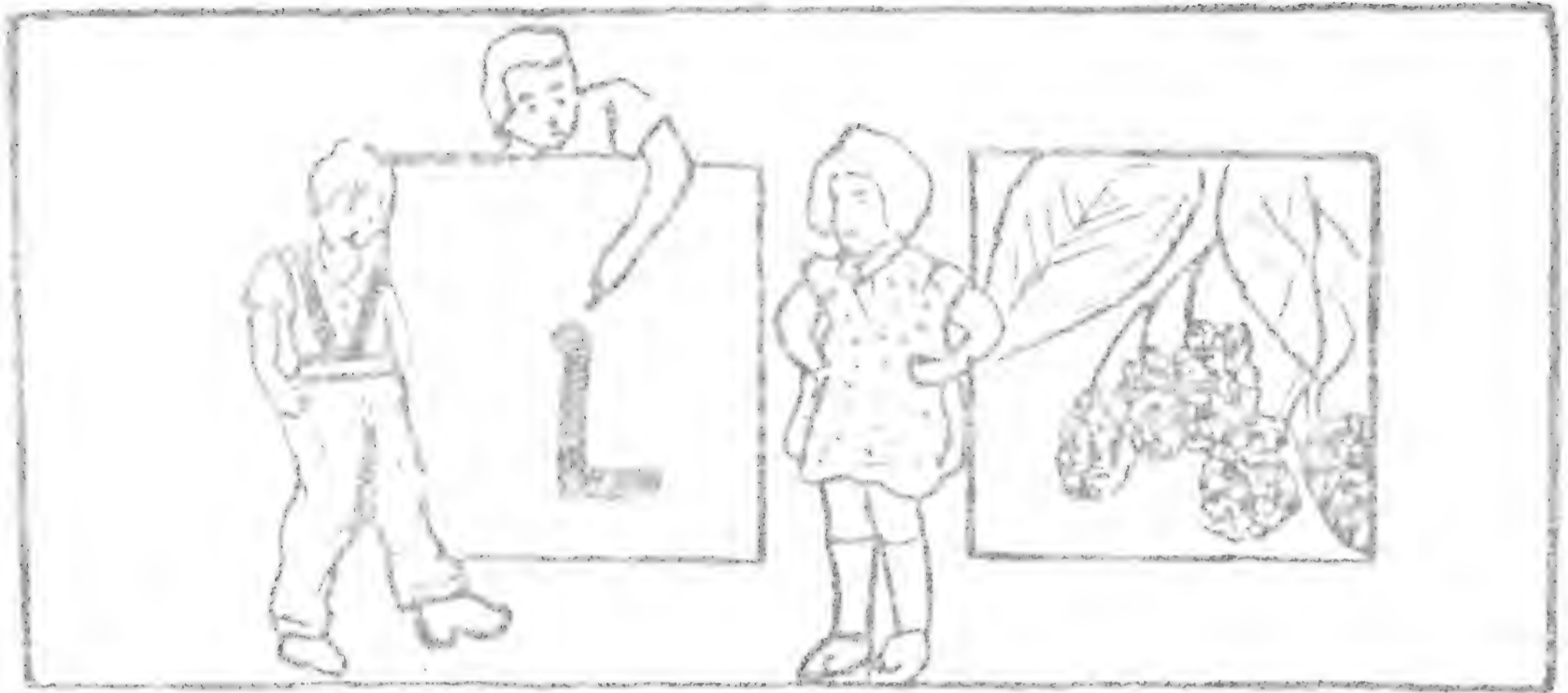
..... اذهب .....

الخط

ااها مها هها ..... اها هها

ملاحظة - احيانا تشاهد أن هناك اختلافا بين السريانية والعربية  
من حيث التذكر والمونث فانتبه الى ذلك .

الدرس الثالث والعشرون



اَلْاَلِ اَلْاَلِ اَلْاَلِ اَلْاَلِ اَلْاَلِ  
 اَلْاَلِ اَلْاَلِ اَلْاَلِ اَلْاَلِ اَلْاَلِ  
 اَلْاَلِ اَلْاَلِ اَلْاَلِ اَلْاَلِ اَلْاَلِ



اَلْاَلِ اَلْاَلِ اَلْاَلِ اَلْاَلِ اَلْاَلِ  
 اَلْاَلِ اَلْاَلِ اَلْاَلِ اَلْاَلِ اَلْاَلِ

الحرف الثاني والعشرون من الابجدية السريانية وهو الحرف الاخير

فيها - هـ - ويسمى "تاو" ونظيره بالعربية حرف التاء .

آآ - ياني  
أأ - توت  
آآ - تعال  
أأ - اجلس

آآ  
..... تعال  
آآ  
..... الاب .....

السط

آآ... آآ... آآ... آآ... آآ... آآ... آآ... آآ... آآ... آآ...

.....  
.....  
.....  
.....  
.....

الدرس الرابع والعشرون



و...ا = وَا

و...ا = وَا

و...ا = وَا

وَا

الحرف العشرون من الابدادية السريانية " و " ويسمى (ريش)

ويكتب اذا اتصلت به بعض الحروف من قبله " سر " مثل " سر "

لكن النقطة الى أعلى ونظيره بالعربية حرف الراء .

وهة - هه

نار - نه

وكل - كبير

وكل - عالي

كلوت - اسم .

### النقطة

وكل .. وكل .. وهه .. وهه .. كلوت .. كلوت .. نه .. نه ..

.....

.....

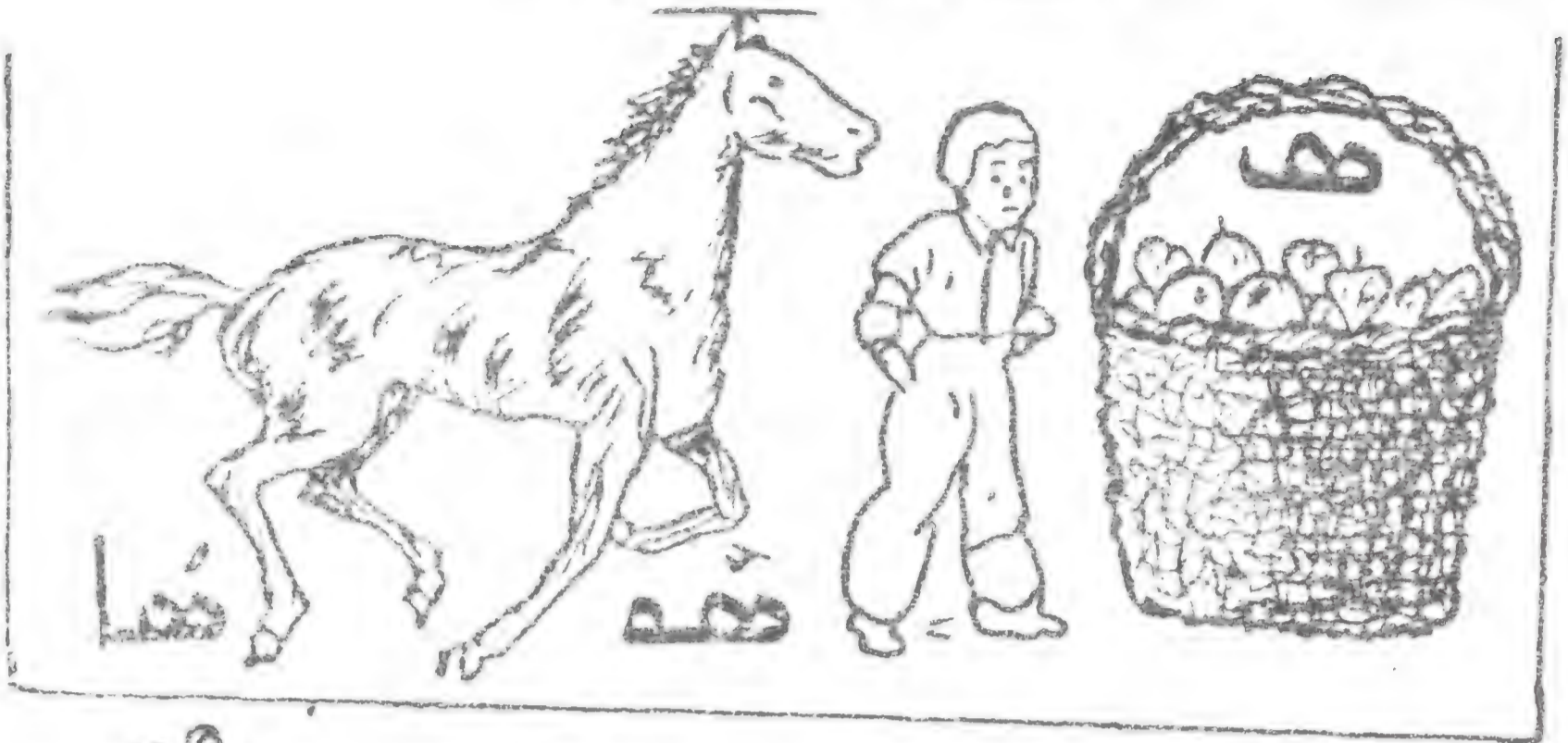
.....

.....

.....



الدرس الخامس والعشرون



فَهَا



مَهْمَا

فَهَا

مَهْمَا



فَهَا

فَهَا

فَهَا



فَهَا... فَهَا

مَهْمَا

مَهْمَا... مَهْمَا = مَهْمَا

فَهَا



فَهَا... فَهَا

فَهَا
مَهْمَا
فَهَا

فَهَا

مَهْمَا

فَهَا

فَهَا



مَهْمَا

فَهَا

الحرف الخامس عشر من الابدية لسريانية " هـ " ويسمي

( سِمَكْت ) ونظيره بالعربية حرف السين .

هَمَّهْمَا - حمان

هَمَّال - شيخ

هَمَّوَاهَمَّا - .....

هَمَّال - سلة

هَمَّ - تلك

انسخ الـ درس

.....

.....

.....

.....

.....

.....

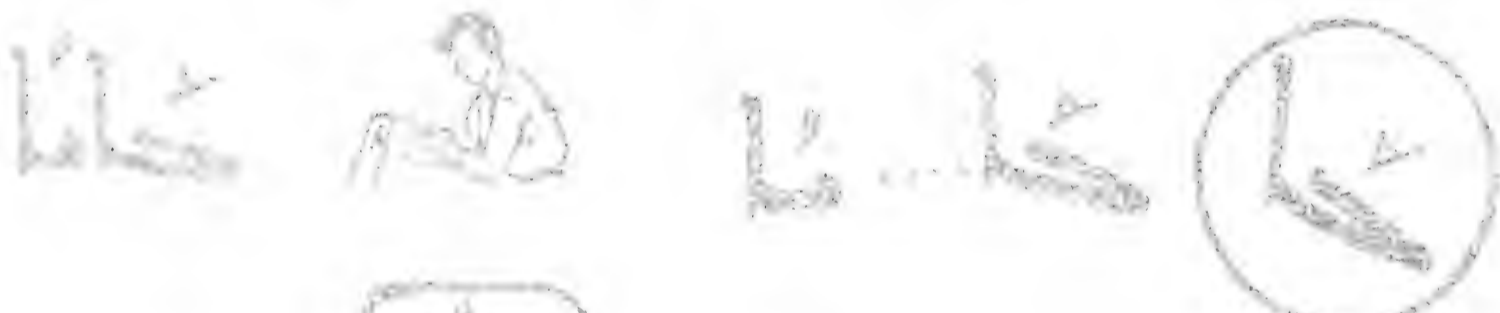
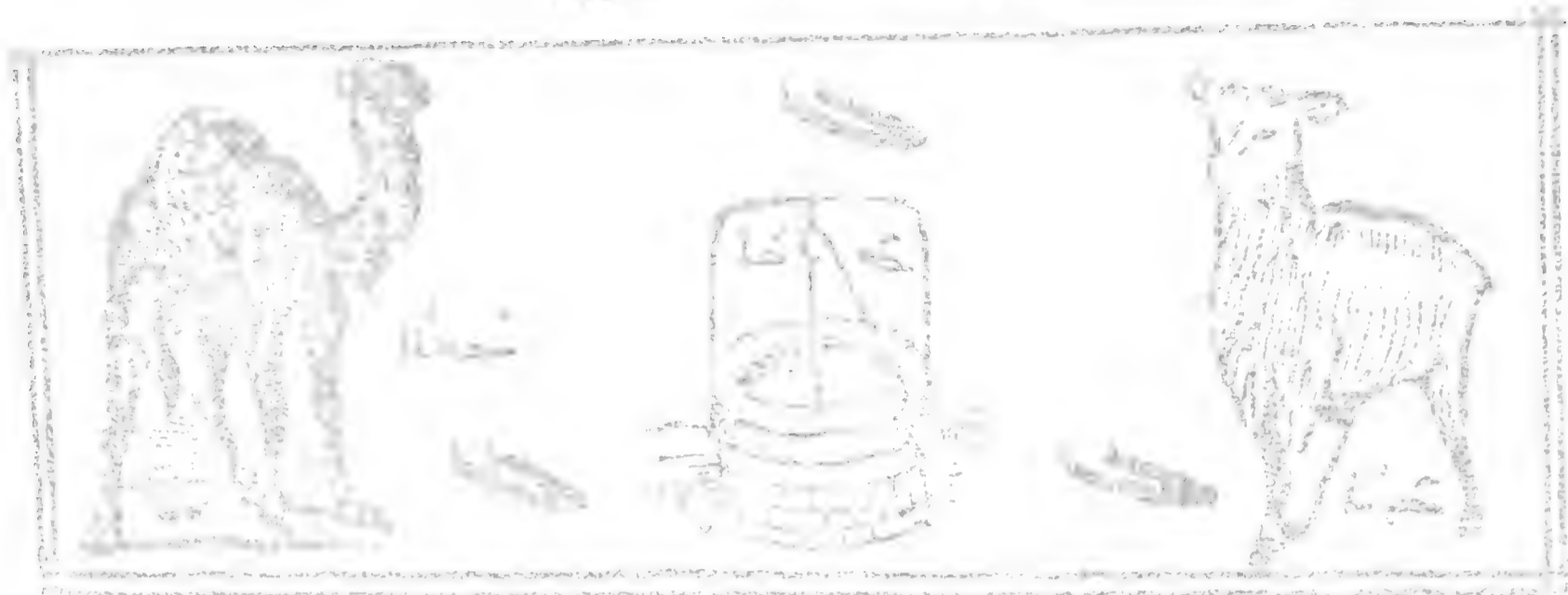
.....

.....

.....

.....

السرور السادس والعشرون



الحرف الثالث من الابدادية السريانية "ح" وهو ( جومك )

GOAL ونظيره بالقرية حرف الجيم كما يلفظه المصريون .

حج	حج	حج	حج
حج	حج	حج	حج
حج	حج	حج	حج
حج	حج	حج	حج

السط

حج ... حج ... حج ... حج ... حج ...

.....

التدريب الرابع والعشرون



ا

ا

ا

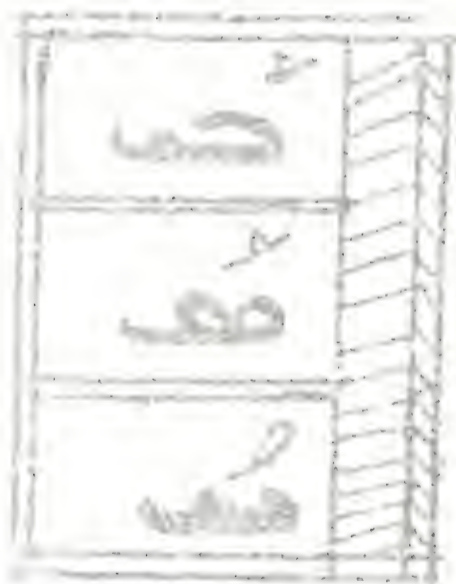
ا

ا



ا

ا



ا

ا

ا

ا

ا

ا

ا

ا

ا



ا

ا

ا



ا

الحرف الاخير من الابدية السريانية وقد مر معك سابقا وكنت

احيانا اذا اطلت به بعض الحروف من قبل هكذا سكا -

سكا - بيت

سكا - اعدت

سكا - زيت

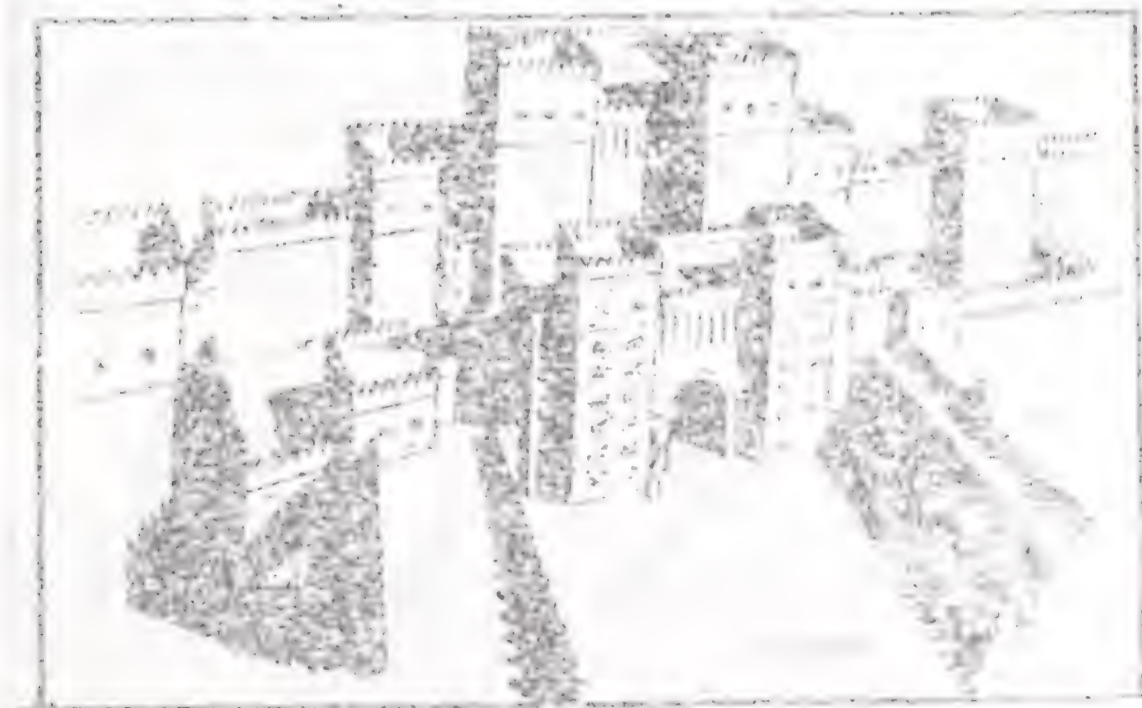
سكا - صكا - سكا

سكا - سكا - سكا



قاعة قورس بايل - بوابة شنتار على زهر الطلك انكداري الارام

نيرغلا - مصر -



الدرس الثامن والعشرون



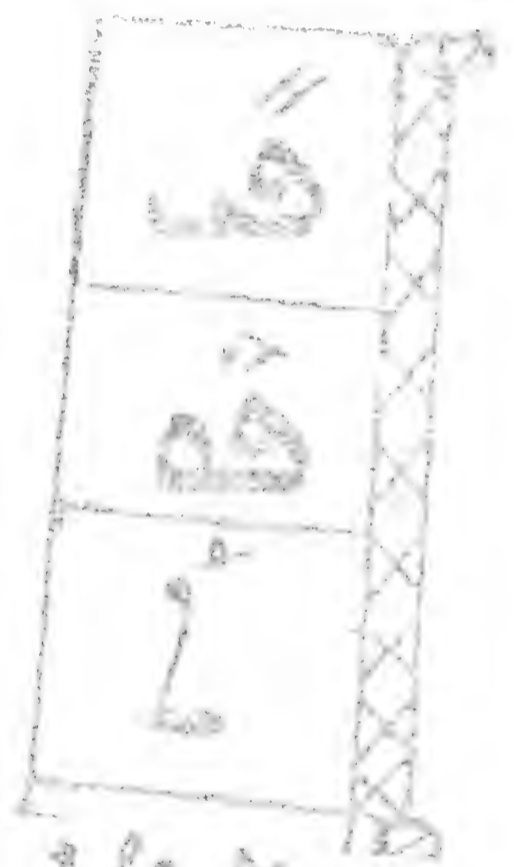
قَالَ قَالَا قَا

قَالَ قَالَا قَا

قَالَ قَالَا قَا

قَالَ قَالَا قَا

قَالَ قَالَا قَا



قَالَ قَالَا قَا

الحرف التاسع عشر من الأبجدية السريانية " هـ " ويسمى " هـ "

ونظيره بالعمورية حرف " الف " .

فَمَلًا - فم	فَمَلًا - فيل
أَفَلًا - أوجه	أَفَلًا - جدول

فَمَلًا هَا فَمَلًا وَهَا

فَمَلًا هَا فَمَلًا وَهَا

فَمَلًا هَا فَمَلًا وَهَا

السط

فَمَلًا هَا فَمَلًا وَهَا ... أَفَلًا

.....  
.....  
.....  
.....  
.....



السرور والعبور



بِأَنَّ

بِأَنَّ

بِأَنَّ

بِأَنَّ

بِأَنَّ

بِأَنَّ



بِأَنَّ

بِأَنَّ

بِأَنَّ

بِأَنَّ

بِأَنَّ

بِأَنَّ



بِأَنَّ

بِأَنَّ

بِأَنَّ

بِأَنَّ

بِأَنَّ

بِأَنَّ

الحرف العادي عشر من الهمزة السريانية " هـ " ويمسح

الكوف ( كوف ) ونظيره بالعربية حرف الكاف .

يكتب في آخر الكلمة هكذا " هـ "

كَلْبٌ - كَبٌ      كُفٌ - كُفٌ

كُفٌ - كُفٌ      كُفٌ - كُفٌ

كُفٌ - كُفٌ      كُفٌ - كُفٌ

كُفٌ - كُفٌ      كُفٌ - كُفٌ

كُفٌ - كُفٌ      كُفٌ - كُفٌ

الخط

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

المداد والتلاتون



عنب



كَلْبٌ = كَلْبٌ



كَلْبٌ = كَلْبٌ



كَلْبٌ = كَلْبٌ



كَلْبٌ كَلْبٌ كَلْبٌ

الحرف السادس عشر من الابدادية السريانية "حدا" ويسمى ( عين )

ونظيره بالعربية حرف العير .

يكتب في أول الكلمة ووسطها "حد" وفي آخرها "حدا".

حدا - عنزة      حدا - عنب

حدا - يوم ( طائر ) ماء وهو عود يتنفر به ( عن القلوب الدانية )

حدا - شهر ( ابن السمر ) .

حدا حد حوا

..... عيشو

الخط

حدا ..... حدا ..... حدا ..... حدا

.....  
.....  
.....  
.....

الطائر والحيوان



Handwritten musical notes and symbols corresponding to the illustrations above.

Handwritten musical notes and symbols, including a bird in a circle.

Handwritten musical notes and symbols, including a bird in a circle.

Handwritten musical notes and symbols, including a bird in a circle.

Handwritten musical notes and symbols, including a drum icon.

الحرف التاسع من الإحدى العشرية "ط" ويسمى **Teth**

( طيسيث ) ونظيره بالعربية حرف الطاء .

طَبَّاحٌ - قمع

طَبَّالٌ - طبل

طَبَّانٌ - جبل

طَبَّاحٌ - حيد

طَبَّانٌ - جبل ..... طين

طَبَّانٌ -

انسخ الدرر

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



واقف



واقف



واقف واقف واقف واقف واقف

واقف واقف واقف واقف واقف



واقف واقف واقف واقف واقف



واقف واقف واقف واقف واقف



واقف

واقف واقف واقف واقف واقف



الحرف الثاني عنده من الابدادية السريانية - من - وهي Sode

ونظيره بالعربية حرف الصاد .

تسلا - نهي

تسلا - نهي  
تسلا - نهي

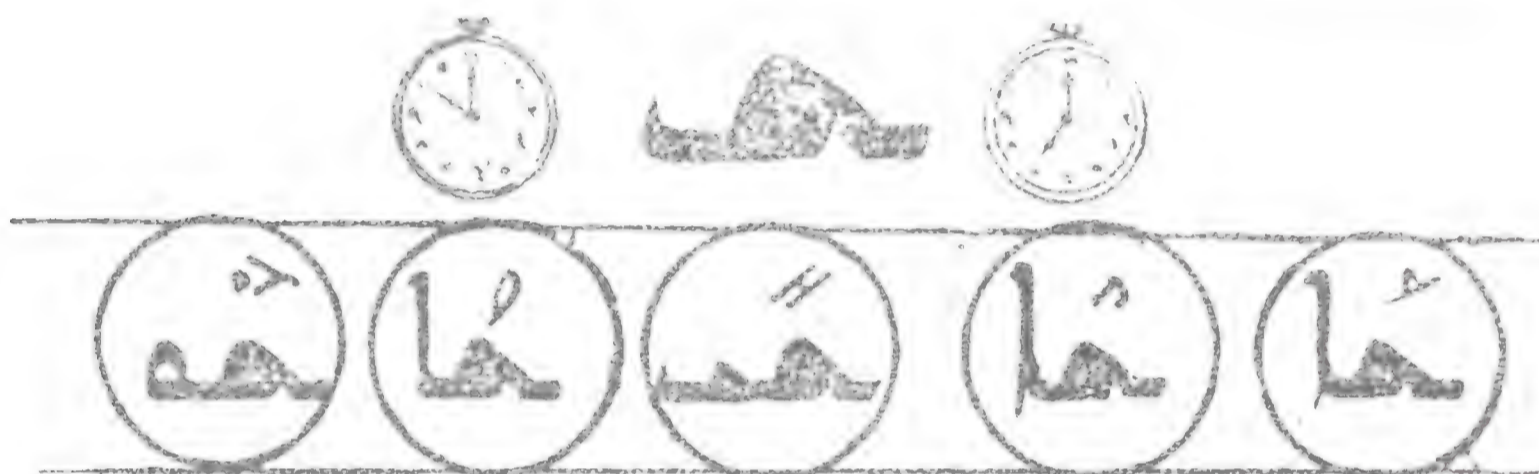
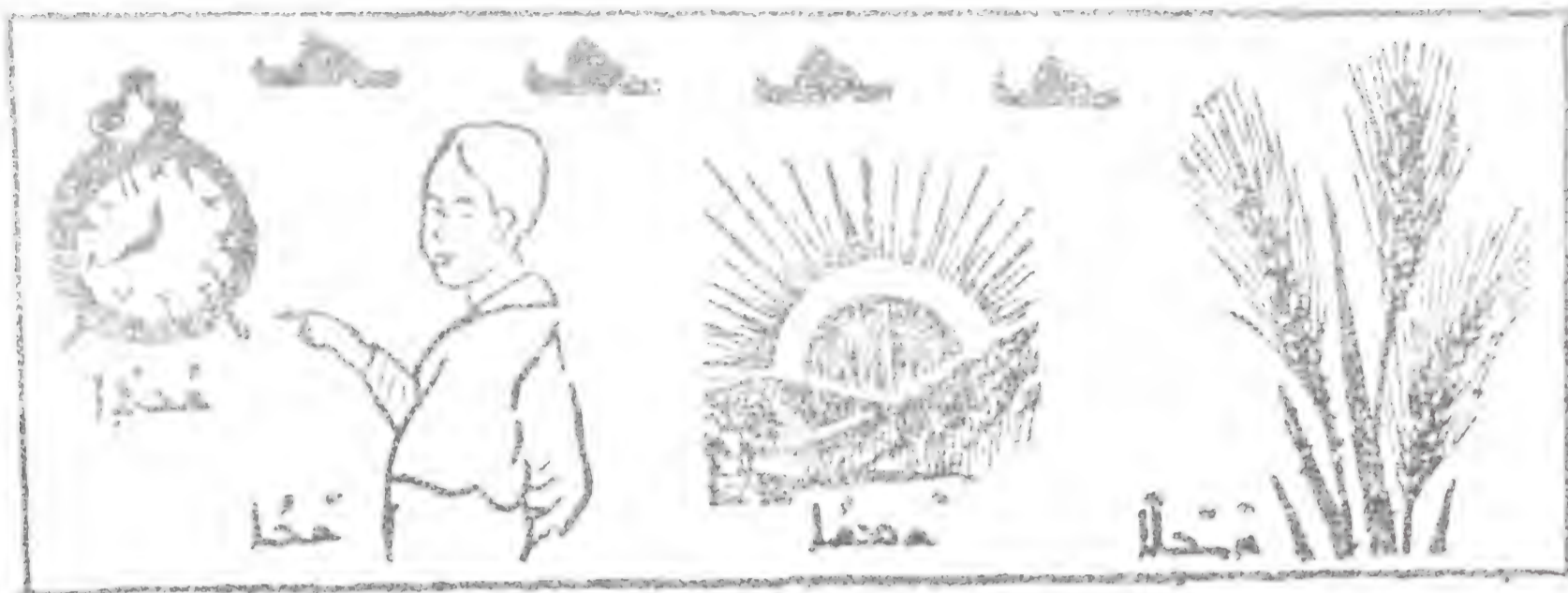
..... اصطاد .....

تسلا تسلا تسلا

السطح

تسلا تسلا تسلا تسلا تسلا تسلا تسلا تسلا تسلا تسلا





فتحة... فتحة = فتحة



فتحة... فتحة = فتحة



فتحة... فتحة = فتحة



فتحة . فتحة . فتحة . فتحة

فتحة فتحة

الحرف الحادي والعشرون من الابجدية السريانية ( هـ )

ويسمى حين ونظيره بالعربية حرف الشين

حُطَا - ينرب

حُطَا - اسم

حُطَا - الان

حُطَا - ناي

انسخ المدرس

.....

.....

.....

.....

.....

.....


.....

.....



	دَكَاةٌ	دَكَاةٌ	دَكَاةٌ	دَكَاةٌ
---	---------	---------	---------	---------

	دَكَاةٌ	دَكَاةٌ	دَكَاةٌ	دَكَاةٌ
---	---------	---------	---------	---------

	دَكَاةٌ	دَكَاةٌ	دَكَاةٌ	دَكَاةٌ
---	---------	---------	---------	---------

دَكَاةٌ . دَكَاةٌ . دَكَاةٌ . دَكَاةٌ .

	دَكَاةٌ	دَكَاةٌ
---	---------	---------

حرف الـ " هـ " وقد صوّر معك سابقاً ويكتب في الكلمة وسط

هكذا هـ

هـ - طاق

هـ - طار

هـ - وصل

هـ - قصير

هـ

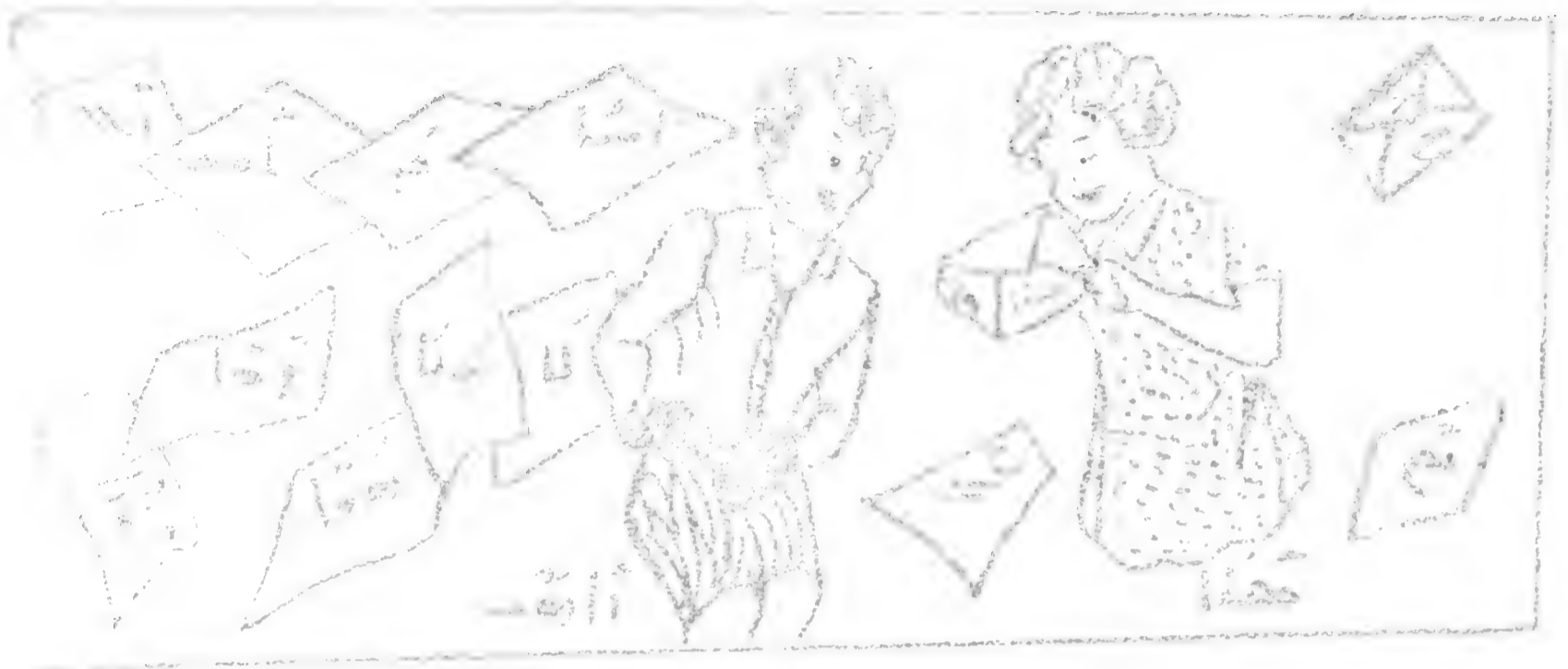
هـ


هـ

هـ

هـ

.....  
.....  
.....  
.....  
.....




قفا أنا أمجد ... 

قفا أمما مفا ...  قفا ... ؟

قانا: مفا أمجد ...  قفا ... ؟

قفا مفا أمجد ...  قفا ...

قفا مفا أمجد ...  قفا ...

قفا قفا مفا ...  قفا ...

أكل الجمل حسب العور التي بجانبها . ثم نسخ الدرس

.....

.....

.....

.....

.....

.....



متحف  
الموصل  
العراقي .

عذراء آراسية  
تحتها نقوش  
باللغة الآرامية  
القديمة .



حَبَابُ  
 حَبَابُ  
 حَبَابُ  
 حَبَابُ

حَبَابُ حَبَابُ حَبَابُ حَبَابُ

حَبَابُ حَبَابُ حَبَابُ حَبَابُ

حَبَابُ حَبَابُ حَبَابُ حَبَابُ



حَبَابُ حَبَابُ حَبَابُ حَبَابُ

حرف " هـ " يعرّف - ويختمه سابقاً اذا وجدت تحته نقطة يسمّى

" حرف غسي " أي حرف الغاء .

٥  
 هـ - لك  
 هـ - اسم  
 هـ - أبدأ

هـ - ط  
 هـ - م  
 هـ - ب

الخط

... هـ ... هـ ... هـ ... هـ ... هـ ... هـ

.....  
 .....  
 .....  
 .....  
 .....





ك ق م ن و ي

ك ق م ن و ي

ك ق م ن و ي

ك ق م ن و ي

ك ق م ن و ي

ك ق م ن و ي

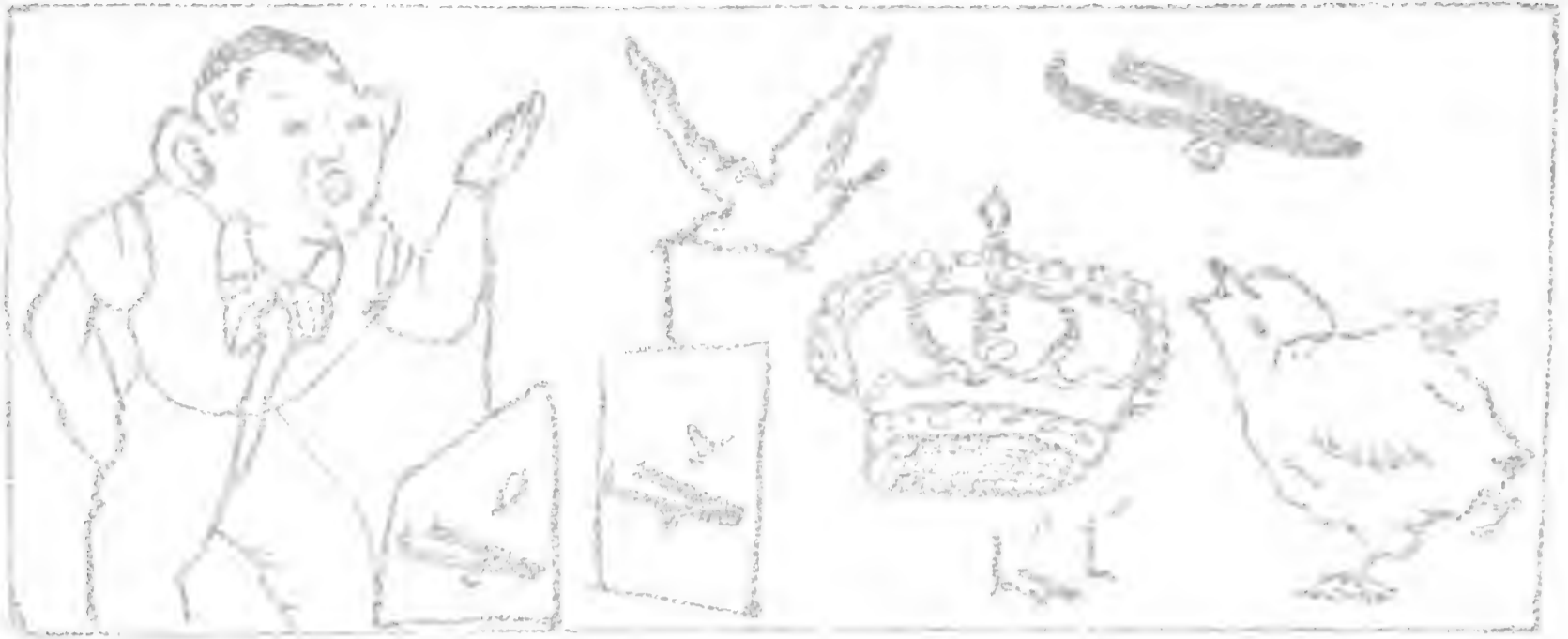
ك ق م ن و ي

ك	ق	م	ن	و	ي
ك	ق	م	ن	و	ي
ك	ق	م	ن	و	ي
ك	ق	م	ن	و	ي

ك ق م ن و ي



الدرس الثامن والثلاثون



كَلْبٌ      حَيَاةٌ      حَيْبَةٌ

حَيْبَةٌ      حَيْبَةٌ      حَيْبَةٌ





حَيْبَةٌ      حَيْبَةٌ      حَيْبَةٌ



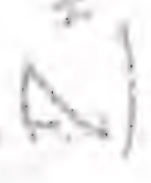

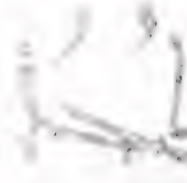
حرف ال "  وقد درستنه سابقا اذا وجدت ثمنه نقطه

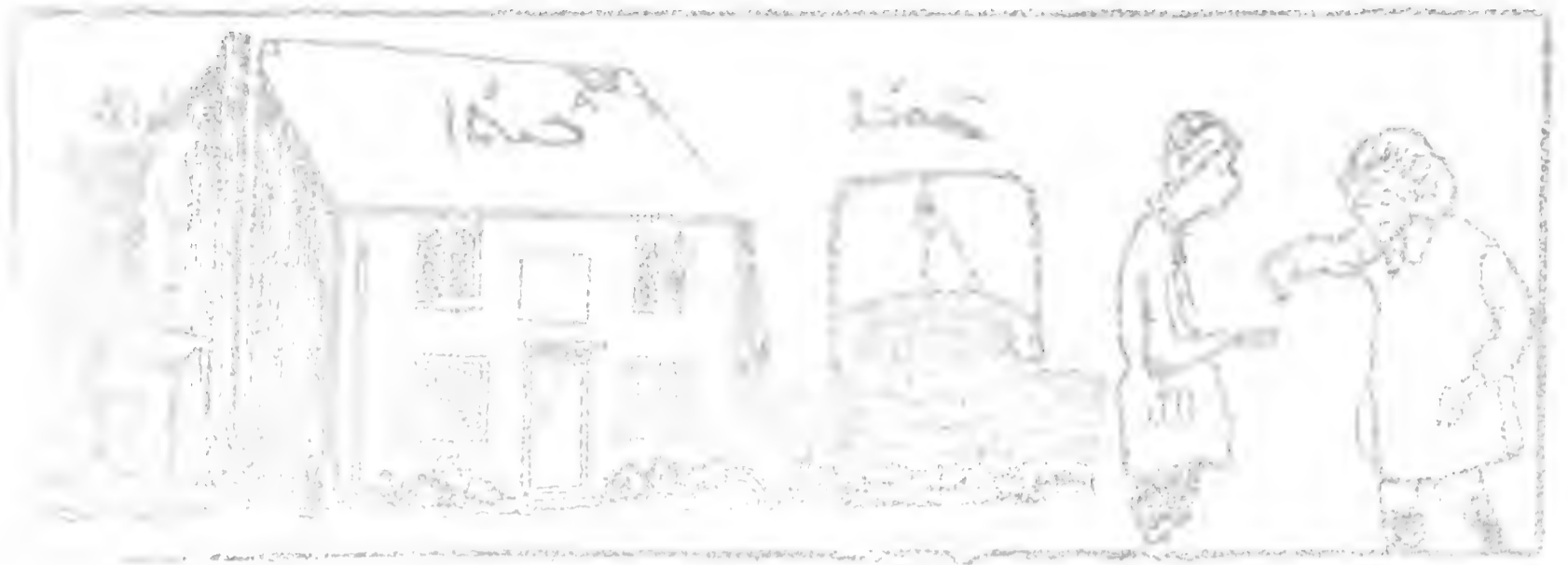
يسرى غين واذا وجدت بداخله شرطة "  " يسرى جيم .

 - تاج

 - ديك  
 - انتهي

\_\_\_\_\_

...  ...  ...  ...  ...  ...



بَيْعًا

بَيْعًا

بَيْعًا

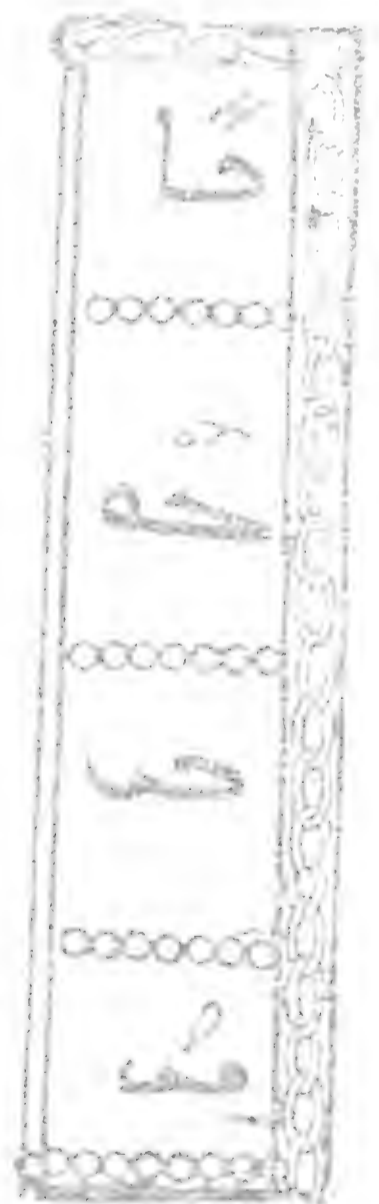
بَيْعًا

بَيْعًا = بَيْعًا أَبَا

بَيْعًا = بَيْعًا بَيْعًا

بَيْعًا = بَيْعًا بَيْعًا

بَيْعًا أُمِّي بَيْعًا



بَيْعًا

بَيْعًا

اتنج السورس

.....

.....

.....

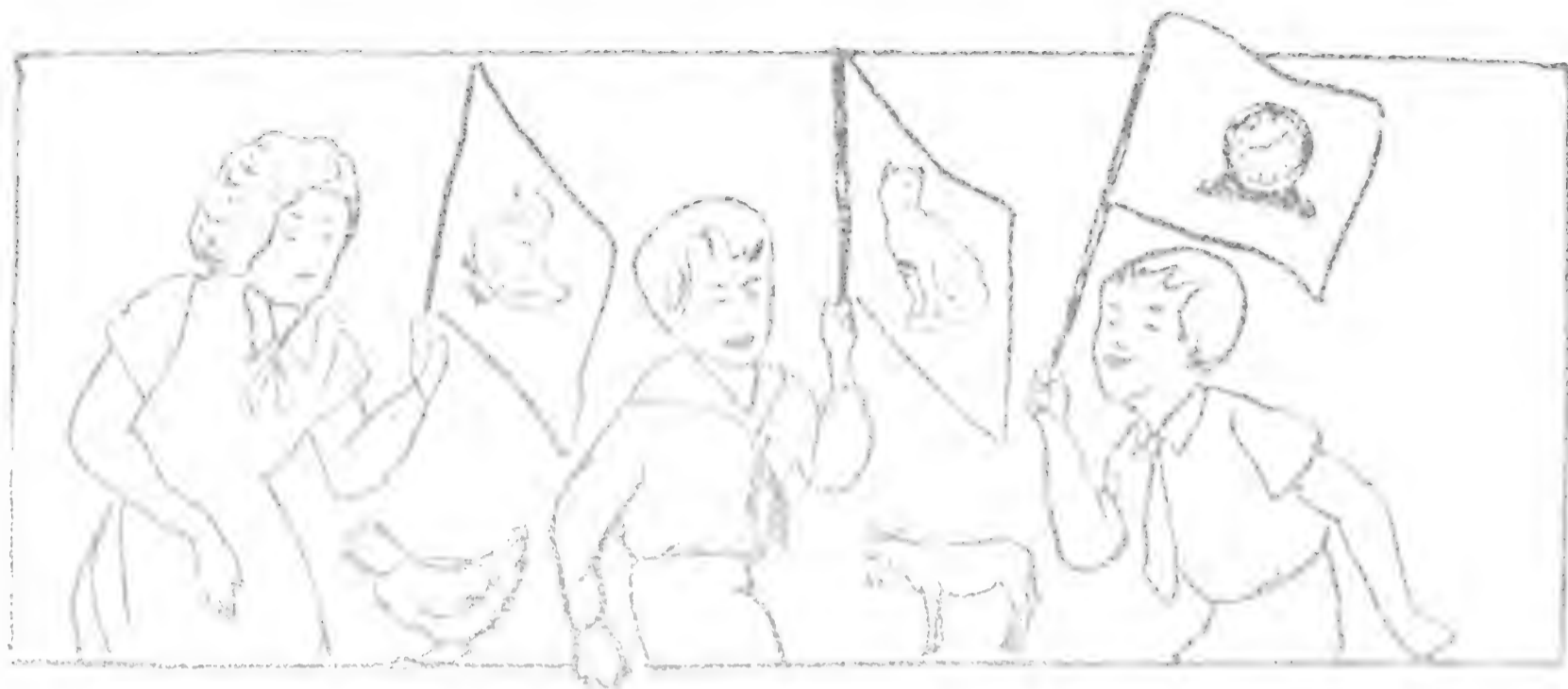
.....

.....



مجلس الاقوام  
الارامى

( ايضالاء أحد  
طوك العصور  
المنحدرين



سَدْرِيٌّ مُتَعَلِّمٌ مُتَعَلِّمٌ وَرَبِّهِ نَاجِحٌ -

لَا أُؤْمَرُ بِأَحَدٍ مِّنْهُنَّ ..

مَا أُؤْمَرُ بِمَا رُفِيَ ..

رَبِّي وَرَبِّي مِنْ رِبِّي ..

أَمَّا وَكَلِّ أَمَّا نَكَلِي ..

وَأَدَّبْنَا نَكَلِي ..

أكمل العمل التي هو لدرس تم نسخها .

.....  
.....  
.....  
.....







السحروف والحركات  
السريانية

ا ب ج د هـ و ز ح ط ي  
ك ل م ن س ع ف ق ر  
ش ط ك ح د هـ و ز ح ط ي  
ك ل م ن س ع ف ق ر





مكتبة جامعة القاهرة

## تعلم اللغة السريانية

وهو شرح لكتاب دروس القراءة للاستاذ القدير عبد المسيح قاراباش

ص. ١٠٠

المفتاح أ

بقلم

الافدياقون

جورج انطون كيراز